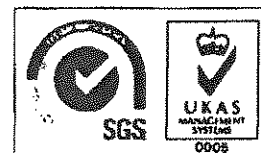




ROMÂNIA
JUDEȚUL ALBA
MUNICIPIUL AIUD

515200, jud. Alba, str. Cuza Vodă nr.1
Tel. +40 258 861310; +40 258 861357 Fax. +40 258 861280
e-mail: office@aiud.ro web: www.aiud.ro



25-7753-PMA Prim. Mun. Aiud 25.02.2025

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI DIRECȚIEI DE CULTURĂ - CENTRUL MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD, PE ANUL 2024

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele aprobate prin HCL 294 /19.12.2023 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al aparatului de specialitate al primarului municipiului Aiud, având în componență următoarea structură:

Centrul de Cultură își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii își desfășoară activitatea în baza Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

Biblioteca “Liviu Rebreanu” funcționează potrivit legii bibliotecilor nr. 334/2002 (actualizată) și a Regulamentului de organizare și funcționare.

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

Partenerii proiectelor culturale desfășurate de Direcția de cultură, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Museikon, Cenaclul literar „Mihai Eminescu” și Revista „Lumină Lină” din New York, NAP Gallery din Kutztown SUA, Bethlehem Fine Arts



DE
Rebreanu

ROMÂNIA
JUDEȚUL ALBA
MUNICIPIUL AIUD

515200, jud. Alba, str. Cuza Vodă nr.1
Tel. +40 258 861310; +40 258 861357 Fax. +40 258 861280
e-mail: office@aiud.ro web: www.aiud.ro



25-7753-PMA Prim. Mun. Aiud 25.02.2025

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI DIRECȚIEI DE CULTURĂ - CENTRUL MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD, PE ANUL 2024

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele aprobate prin HCL 294 /19.12.2023 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al aparatului de specialitate al primarului municipiului Aiud, având în componență următoarea structură:

Centrul de Cultură își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii își desfășoară activitatea în baza Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

Biblioteca „Liviu Rebreanu” funcționează potrivit legii bibliotecilor nr. 334/2002 (actualizată) și a Regulamentului de organizare și funcționare.

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

Partenerii proiectelor culturale desfășurate de Direcția de cultură, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Museikon, Cenaclul literar „Mihai Eminescu” și Revista „Lumină Lină” din New York, NAP Gallery din Kutztown SUA, Bethlehem Fine Arts

Commission și The Ice House Bethlehem SUA, Facultatea de Biologie și Geologie - Departamentul de Biologie și Ecologie al liniei maghiare, UBB Cluj Napoca, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Asociația Art Image, Cluj-Napoca, Asociația Dr. Szasz Pal, Aiud, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul “Bethlen Gábor”, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național “Titu Maiorescu” Aiud, Școala Gimnazială Mirăslău, Teatrul Prichindel Alba Iulia. Agenția Națională Pentru Arii Naturale Protejate, Serviciul Teritorial Alba, Școala Gimnazială Mirăslău, Fundația “Doina Cornea”, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul de Istorie Turda, Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România, Consulatul României la Los Angeles s.a.

Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Penitenciarul Aiud - Proiectul Liter-Art, Arta, Ziua Internațională a Copilului, Ziua Rozelor la Ciurbrud, Festivalul Internațional de Folclor, Proiecte culturale și artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud are o colaborare excelentă cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba. Se derulează proiecte importante cu instituțiile de învățământ aiudene și instituțiile culturale locale sau județene. Menținem active parteneriatele cu ONG-uri (ex. ASTRA, Inter- Art, Asociația Casa Nădejdei etc) și există deschidere către organizarea de proiecte comune cu orice organizație sau asociație care promovează cartea sau ale cărei activități pot fi complementare celei de lectură. Pe parcursul anului 2024, am derulat un număr total de 40 de parteneriate cu instituțiile de genul celor enumerate mai sus.

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

- Muzeul de Istorie - Cercetări arheologice la Periprava, jud. Tulcea și Lugoj, jud. Timiș pentru identificarea unor victime ale regimului comunist din România. Cercetările s-au desfășurat sub egida Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România. Instituții colaboratoare: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul de Istorie Turda, Televiziunea Română.

- Muzeul de Istorie - Cercetări arheologice la Agaua, jud. Brăila, pentru identificarea unor victime ale regimului comunist din România. Cercetarea s-a desfășurat sub egida Fundației “Doina Cornea”. Instituții colaboratoare: Muzeul de Istorie Turda, Muzeul Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui, Televiziunea Română.

- Colaborare a Muzeului de Științele Naturii cu situl Twinkl România – proiectul “Vânătoarea de comori” (Twinkl România a creat o mascotă personalizată, o fișă de colorat și o hartă interactivă cu scopul de a-i provoca pe copii la o „vânătoare de comori” prin muzeu. Acest pachet cu resurse pentru copii poate fi descărcat de pe site-ul Twinkl cu un cont GRATUIT. Muzeul nostru a fost inclus astfel în campania Twinkl care dorește să facă vizitele la muzeele din România mai atractive și mai captivante pentru copii.)

- Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, secția Museikon, expoziția "Materie și icoană". Aceasta a fost itinerată pe parcursul anului 2024 la Muzeul de Științele Naturii Aiud, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, Muzeul "Ioan Raica", Sebeș și Muzeul de istorie Turda.

- Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, secția Museikon, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, expoziția "Alchimia culorilor".

Parteneri media ai actului de cultură aiudean au fost: TVR, TVR Cluj, TVR, secția maghiară, Romanian Journal New York, DC News.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, AB News, Pro Alba, Radio Eveniment Aiud, Radio Reîntregirea, Radio Unirea, ziarul Urbea mea, Alba-Iulia, Alba Știri, <https://www.aiudulmeu.ro>, www.aiud.ro, www.inter-art.ro.etc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud :

<p>Puncte tari: Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură</p> <p>Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;</p> <p>Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate;</p> <p>Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale;</p> <p>Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor;</p> <p>Deschidere și mobilitate spre proiecte cultural clasice și novatoare;</p> <p>Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);</p> <p>Colecțiile de artă monumentală și de pictură contemporană;</p> <p>Posibilitatea accesului publicului la o ofertă culturală diversificată;</p> <p>Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice.</p>	<p>Puncte slabe: Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură</p> <p>Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesionale de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru);</p> <p>Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;</p> <p>Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colocvii corespunzătoare unor manifestări de calitate;</p> <p>Mediul extern</p> <p>- Distanța sălii de spectacole de la Căminul Cultural Ciumbrud față de Aiud (aprox. 5 km);</p> <p>- Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională a programelor pentru care Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a fost acreditat : nivel 2</p>
--	---

<p>Mediul extern</p> <p>Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;</p> <p>Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;</p> <p>Imagine și renume la nivel local, regional, național;</p> <p>- Tradiție și notorietate pe plan național și internațional;</p> <p>Colaborare de succes cu instituții culturale, ONG-uri, asociații profesionale, instituții de învățământ din oraș, din județ, țară și străinătate;</p> <p>Colaborare de succes cu mass-media;</p> <p>Public constant și interesat de fenomenul cultural contemporan;</p> <p>Complexitatea și diversitatea acțiunilor culturale;</p> <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcționează într-o clădire renovată; - Expoziția este diversificată și modul de prezentare este unul atractiv; - Mobilier renovat; - Situată în zona centrală crește șansele de vizitare; - Având program și în week-end, cresc, de asemenea, șansele de vizitare; - Prețul relativ scăzut al biletelor de intrare face mai accesibilă vizitarea. <p>Muzeul de Istorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locația în care a funcționat până la finalul anului 2024 (Castelul Bethlen) este situată în zona centrală, fiind parte componentă a celui mai important ansamblu arhitectural al orașului, având vizibilitate și fiind ușor accesibilă turiștilor. 	<p>de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher - tâmplar - parchetar, zidar - pietrar - tencuitor, bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație, comerciant-vânzător mărfuri alimentare, comerciant-vânzător mărfuri nealimentare, confecționar produse textile, instalator instalații tehnico sanitare și de gaze, fierar betonist montator prefabricate, mozaicar - faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu, asistent în relații publice și comunicare.</p> <p>- Buget insuficient pentru reamenajare sediu, extindere spații, dotări, sediu nou, la alte standarde care ar putea să crească atractivitatea și să îmbunătățească imaginea.</p> <p>-Insuficiența programelor guvernamentale strategice adresate culturii.</p> <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spațiul în care funcționează este folosit în baza unui contract de închiriere care se prelungește anual prin acte adiționale; <p>Muzeul de Istorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clădirea este retrocedată. Până la finalul anului 2024 nu a fost semnat un contract de închiriere pe spațiu. <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipsa unui spațiu special destinat lansărilor de carte și activităților care presupun participarea unui număr mai mare de persoane (peste 20). - Pe parcursul anului 2024 au scăzut fondurile alocate pentru completarea colecțiilor iar acest lucru contribuie la
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Patrimoniul deținut este unul însemnat. - Clădirea este parțial renovată. <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infrastructura existentă - spațiul bibliotecii este foarte bine dimensionat; organizarea colecțiilor respectă toate normele biblioteconomice în vigoare și facilitează accesul cititorilor la fondul de carte existent; - poziționarea bibliotecii, în centrul orașului; - resurse umane – există personal de specialitate calificat, pregătit să facă față tuturor solicitărilor pe care le presupune activitatea biblioteconomică; - s-au alocat fonduri pentru implementarea unui program modern de evidență și gestionare a fondului de carte, o componentă indispensabilă a activității noastre, care va aduce beneficii reale atât în ceea ce privește eficientizarea muncii bibliotecarilor, cât și în relația cu cititorii; 	<p>deprecierea activității bibliotecii.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;
<p>Oportunități: Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural; Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone etnografice; zone ale memoriei culturale etc; Oferirea către public de programe culturale de calitate, structurate în funcție de oportunități; Modalități sănătoase și constructive de petrecere a timpului liber prin: întâlniri tematice, cluburi, discuții, cercuri pentru copii, ateliere etc; Mediul extern</p>	<p>Amenințări: Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură Interferența grupurilor de interes politic și economic; Limitări bugetare care nu permit dezvoltarea; Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor. Plecarea personalului specializat din motive diverse. Mediul extern Constrângeri financiare și legislative; Natalitate scăzută; Evoluția rapidă a tehnologiei informației. Dezvoltarea lentă a regiunii; Dezinteresul publicului față de</p>

<p>Existența unor linii de finanțare nerambursabile europene;</p> <p>Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate;</p> <p>Istoria culturală a locului și a oamenilor;</p> <p>Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc. ;</p> <p>Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.</p> <p>Istorie culturală comună a diferitelor etnii: repere etnografice, lingvistice, comunitare etc. ;</p> <p>Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.</p> <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <p>-Îmbogățirea continuă a patrimoniului prin donații sau colectări din teren;</p> <p>-Protocoale de colaborare cu instituțiile de învățământ și cultură locale și naționale.</p> <p>Muzeul de Istorie</p> <p>- Reluarea lucrărilor de reparații și modernizare a clădirii iar în final se va putea reamenaja spațiul muzeal.</p> <p>- Alocarea unui nou spațiu de funcționare.</p> <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <p>- Colaborarea dintre bibliotecă și celelalte instituții care compun Centrul Multicultural și asigurarea condițiilor necesare pentru derularea activităților și proiectelor la un nivel optim.</p>	<p>participarea directă la manifestări;</p> <p>“Comoditatea” actului cultural oferit de mijloacele moderne;</p> <p>Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială.</p> <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <p>- Pierderea unei părți a elevilor participanți la proiecte și vizitatori, în perioada pandemiei și post pandemiei, precum și datorită deschiderii circulației pe autostrada ce ocolește Aiudul.</p> <p>Muzeul de Istorie:</p> <p>- Condițiile de păstrare a pieselor de patrimoniu nu este unul conform cu normele în vigoare.</p> <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <p>- Mutarea bibliotecii în noul sediu ar putea afecta fondul de carte și organizarea acestuia, dacă nu se va aloca spațiu cel puțin echivalent cu cel deținut în prezent.</p>
---	---

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:

Măsurile privind imaginea existentă și îmbunătățirea ei au cuprins: valorificarea cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc.; organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute; cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare;

Biblioteca Liviu Rebreanu :

Pentru îmbunătățirea activităților au fost luate următoarele măsuri: programe și proiecte specifice pentru preșcolari, elevi, studenți, tineri, persoane adulte și pensionari.

- colecționarea, dezvoltarea, organizarea și pune la dispoziția utilizatorilor de colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- oferirea gratuit de servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- dezvoltarea de programe cultural – educative, ș.a.

Centrul de cultură:

Imaginea Centrului de Cultură, a Aiudului și a zonei au fost promovate prin proiectele culturale de calitate artistică derulate atât în țară cât și în străinătate, prin parteneriatele culturale, cu instituții reprezentative, în realizarea acestor proiecte: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Consutul României din Los Angeles, SUA, Museikon, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena,, Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, www.aiud-art.ro, în pagina de socializare Facebook, grupul AiudArt și pe alte rețele media.

Proiecte și programe derulate de Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

Centrul de Cultură în anul 2024:

- Ianuarie: Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, ediția a XXXIV-a

Dezbaterea: Eminescu, Contemporanul nostru? Prezintă: Prof. Despina Stanciu, Dr Alin Florea, Prof. Cosmin Georgiu, Sociolog Ioan Hădărig. Participă: elevi de la Colegiul Național Titu Maiorescu Aiud, Colegiul Național Bethlen Gábor

Aiud, Liceul Tehnologic Aiud, Liceul Tehnologic Alexandru Borza Ciumbrud. Lansarea Revistei Astra aiudeană, Nr. 3 – 4 / Iulie – Decembrie 2023. Recital de muzică : Karla Lupei Și Marius Moga

Prezentare albume de artă:

– **Diversități culturale.** Expoziția interetnică de artă contemporană românească: 50 de artiști plastici – 21 de grupuri etnice. Los Angeles, 2023. Proiect sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. Editori: Fundația Inter-Art, Primăria Municipiului Aiud, Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

– **Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare.** Fotografii reprezentând comunitatea maghiară realizate de Balog Zoltan, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Editori: Departamentul pentru Relații Interetnice – Guvernul României. Monitorul Oficial. București, 2022.

Organizatori: Primăria Municipiului Aiud – Direcția de Cultură, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Fundația Inter-Art Aiud, ASTRA – Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud.

Ziua culturii maghiare la Aiud / A magyar kultúra napja Nagyenyeden.

Expoziție de carte: expoziția a cuprins cărți editate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud în cadrul edițiilor Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania.

24 ianuarie 1859 Unirea Principatelor Române.

Uniți pentru Mica Unire! Hai să dăm mână cu mână cei cu inima română!

Celebrarea a 165 de ani de la Mica Unire a Principatelor Române.

Organizatori: Primăria municipiului Aiud, Societatea Cultural Patriotică Avram Iancu - filiala Aiud, unitățile de învățământ din Aiud și Protopopiatul Ortodox Aiud.

- Februarie:

Brâncuși, Expoziție de fotografie: Brâncuși la Timișoara, fotografii de Vlad Cristian și Ioan Hădărig.

- Martie: ***Sărbătoarea Primăverii. Expozii de artă plastică, recitaluri de muzică și poezie. Concert Monica Anghel.***

Luna Pădurii, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud..

- Aprilie: **Ziua Sănătății,** proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud..

Ziua Internațională a Romilor, proiect din calendarul manifestărilor; teatru de marionete.

Festivalul internațional de umor, ediția a XX-a, sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's. Expoziția de caricatură: Ștefan Popa Popa's; Expoziția de caricatură: Tăbăcar Augusta – Tigia & Vancea Anisia – Maria (13 ani); Salonul Internațional de Caricatură / International Cartoon exhibition: Jorge Sánchez Armas – Cuba; José Adnael Silva – Brazilia; Andrea Pecchia – Italia; Uroš Maksimović – Serbia; Seyran Caferli – Azerbaidjan; Mahesh Kumar Dubey – India; Ahmed Khabali – Maroc

- Seară de teatru: 1. Grupul Skepsis vă prezintă spectacolul **Occident Express**. Cu: Lawrence Chismorie, Coralia Crăciun, Viorel Cioflică, Daniel Muntean. Regia: Viorel Cioflică; 2. Elena Ivanca în „**Dragostea începe la supermarket**”. După texte din dramaturgia contemporană. Regia și coloana sonoră Vlad Corb.

Organizatori: Primăria Municipiului Aiud, Direcția de Cultură / Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud / Centrul de Cultură, Fundația Inter – Art Aiud, în colaborare cu: Asociația Caricaturiştilor Profesionişti din România, Fundația Popa's, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul Național Bethlen Gábor Aiud.

- Mai: **Participare la "Târgul de carte – Alba Transilvana", ediția a XV- a.**

Lansare de carte:

- "Cultural Diversities", Interethnic Exhibition of Contemporary Romanian Art, 50 artists – 21 ethnical groups. Event held under the High Patronage of the President of Romania, Los Angeles, 2023 (album de artă).

- Intercontinental Biennial of Small Graphics „Inter-Art” Aiud, the IXth edition, august, 2023 (album de artă).

- Patricia Goodrich, "The River Place / Locul de la Râu / L' endroit de la riviere", Ediție de Ioan Hădărig. Traducere în limba română de Casandra Ioan. Traduit en français par Marcela Hădărig. Ilustrații de Stefan Balog. Editura Ninis, 2023.

- Lucian Domșa, "Black Metal", poeme. Coperta și ilustrații de Stefan Balog. Editura Ninis, 2023.

- Anda Comșa-Chiș, "Femeia-nasture", prefață de Gabriela Chiciudean, coperta și ilustrații de Andrei Bako, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2023.

- "Liter-Art 2023. Penitenciarul Aiud", Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2023. / Penitenciarul Aiud – serviciu educație și asistență psihosocială / Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Recital de muzică: Marius Moga, nai.

Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter – Art, ediția a X

– a. Participanți: Balog Stefan, Balog Zoltan, Burkas Sergiu Cosmin, Constantin Cosmin Romulus, Dărămuș Ramona, Dumitran Cristina, Gavrilaş Loredana, Giurgiu Andreea, Giurgiu Raul Alin, Hădărig Ioan, Hădărig Vlad Cristian, Kedves Szabolcs Hunor, Liga Adriana, Marcu Lucian, Meșter Paul Florin, Mocanu Alin Ionuț, Mustață Mircea, Muti Marian Paris, Poabar Robert Alexandru, Rătușcă Cătălin, Sabău Ciprian, Sabou Cristian, Sas Anca, Szócs Dénes, Tiu Temugin.

Invitați în acest proiect sunt Ana-Maria Pienar, Liudmila Cioflică, Luiza-Maria Pop – Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Ioana Ursu, Marius Cristea – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Marius Moga – Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud.

Ziua familiei, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud..

Cupa Tineretului la Fotbal “Cireși de Mai”, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud...

- Iunie

1 iunie, Ziua internațională a copilului. Desene pe asfalt, concurs de alergare, concurs de biciclete și triciclete, pictură pe față, tenis de câmp și tenis de masă, recital de muzică.

Expoziția de artă intercontinentală pentru copii, ediția a V-a, cu tema "Prietenii". 101 copii, 19 țări, 25 coordonatori.

- Iulie: **Ziua Rozelor, ediția a XXI-a.** Parada rozelor: Fanfara Județului Alba, majorete, elevi ai liceelor agricole, dansatori, bicicliști, motocicliști, mașini de epocă, Trenulețul Rozelor Colegiul Național „Bethlen Gabor” Aiud – Ciumbrud; Ateliere creative: Magia culorilor – atelier de pictură pe ceramică pentru copii; Emoții colorate – atelier de creație florală pentru copii; Terrarium – atelier de creație pentru adulți Expoziții de artă plastică. Trandafirul anului 2024. Spectacol artistic: Cercul de pian și chitară al Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Ansamblurile folclorice Doina Aiudului, Pipacs Ciumbrud, Dor Teiușan, Valea Târnavelor Blaj. Concert Koszika & The Hotshots. Concert Andra

- August: **Tabăra Internațională de Artă Plastică "Inter-Art", ediția a XXVII-a, Aiud.** Secțiunea pictură: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Armenia: Angela Kerekian, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Dobromira Gencheva Dimitrova, Danemarca: Rich. Dethlefsen, Etiopia: Tamerat Siltan, Georgia: Inga Shalvashvili, Nino Khvadagiani, Ghana: Kojo Biney, Mauritius: Nadine Joson, Serbia: Branka Lalić, Slovenia: Lojze Kalinšek, SUA: Patricia Goodrich, România: Elena Cristea, Ifrim Lacme, Mirea Nevena, Neagu Ecaterina, Tar Bela, Zoltan Balog

Secțiunea sculptură: Norvegia: Samuel Olou, România: Cosmin Valceanu, Munteanu Gheorghe, Stefan Balog

Secțiunea grafică: Canada: Susie Veroff, Etiopia: Birhanu Manaye Menter, Franța: Noémie Lesquins, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, România: Rus Postumia

Program: Deschiderea festivă a taberei de artă; Vernisajul expoziției internaționale de Mail Art, Vernisajul expoziției de artă Nadine Joson (Mauritius), Vernisajul expoziției de artă Samuel Olou (Norvegia), Vernisajul expoziției colective de artă din Togo, Vernisajul expoziției de artă Lojze Kalinšek (Slovenia), Vernisajul expoziției de sculptură Patricia Goodrich (SUA), Vernisajul expoziției de artă Rich Dethlefsen (Danemarca), „Noaptea Inter-Art” 2024 – ediția a IX-a, Seară de teatru, Expoziția de închidere a taberei

- Septembrie:

Ziua recoltei, Spectacol de muzică populară românească.

Soliști: Alexandru Bărăștean, Roxana Bărăștean, Cătălina Bichiu, Ioana Maier, Marius Moga, Dumitru Moisă și Darius Tricu (saxofon).

Colocviile de literatură și arte Aiud, ediția a XXX-a 2024.

Colocviile de literatură și arte de la Aiud / Ciumbrud / septembrie 2024 Lansare de carte. Lectură public. Recital de muzică și poezie. Eveniment editorial, 2024: 200 de ani de la nașterea lui Avram Iancu. OVIDIU HULEA - AVRAM IANCU. Roman Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Editura "Reîntregirea", Alba Iulia, 2024

Aiud Green Run by DP World, proiect din calendarul evenimentelor
Primăriei Municipiului Aiud..

- Octombrie: **Ziua Educatorului**, proiect din calendarul evenimentelor
Primăriei Municipiului Aiud.

ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică, ediția a XX-a.
Expoziție de fotografie: „Viziunea mea prin guma arabică”; artist: Francisco Santos
Lopez Delgado; Spania. Presentare video: Speranță / „Tehnica fotografică gumă
dicromatadă”

Expoziție etiopiană de fotografie: „Viața fără scenariu”; artiști: Birhanu
Manaye, Hilina Tadesse, Leul Mekonnen, Ribka Sisay; Etiopia.

Serile muzicii folk la aiud, ediția a XX-a. Cercul de chitară și muzică folk din
cadrul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, sub coordonarea lui Marius Moga,
Marinela Popa & Grupul „Primavera” din cadrul Centrului de Cultură Augustin Bena
Alba, Vasile Palfi, Daniel & Dan Avram. De asemenea, Recital de Cătălin Stepa.

- Noiembrie: **Zilele Culturale Liviu Rebreanu la Aiud.** Ediția a XXXIV-a, 27
noiembrie 2024. Partea I. Conferința: "Liviu Rebreanu, prozator și dramaturg".
Prezintă: Georgeta Orian, conf.univ.dr. și Ioan Hădărig, scriitor. Recital de muzică:
Marius Moga, pe versuri de Livia Rebreanu Hulea și Lucian Blaga. Parteneri în
proiectul Rebreanu: prof. Despina Stanciu, președinte Astra-Despărțământul Ovidiu
Hulea Aiud, prof. dr. Gabriela Gâlea, Inspectoratul Școlar Alba, prof. Nicoară
Antoneta, Liceul Tehnologic Aiud și prof. Adriana Cordoș, Liceul Tehnologic
Ciumbrud.

- Decembrie. **Zilele Culturale „Liviu Rebreanu” Aiud**, ediția a XXXIV-a,
2024 (II). Lansare de carte: Elena Cristea - "Jocul Crăciunului". Desene de Anca
Sas. Editura Inter-Art Aiud, 2024. Prezintă: Ioan Hădărig, scriitor. Vineri | 6
decembrie 2024 | ora 16:00. Locul: Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba

Sărbătoarea de Crăciun la Aiud: spectacol de colinde, sosirea lui Moș
Crăciun, trenulețul lui Moș Crăciun. Târgul de Crăciun Aiud 2024: Spectacol de
Crăciun - Grădinițele și Școlile din Aiud. Sosirea lui Moș Crăciun, Concert de colinde
la căminul cultural Ciumbrud, Ansamblul de dansuri maghiare Pipacs, Concert de
colinde la Biserica Ortodoxă Ciumbrud, Concert de colinde Corul Unison al
Colegiului Național Titu Maiorescu. Corul Colegiului Național Titu Maiorescu, Corul
școlilor gimnaziale Axente Sever și Ovidiu Hulea, Piața Cuza Vodă- Concert de
colinde Alexandru Bărăștean, Ansamblul Doina Aiudului, Concert de colinde corul
Bisericii Penticostale Aiud, Corul Catedralei Sfinții Trei Ierarhi Aiud, Concert de
colinde la căminul cultural Ciumbrud, Cercul de chitară Centrul Multicultural Liviu
Rebreanu, Ansamblul folcloric Doiana Aiudului și invitații Ina Todoran, Ovidiu
Furnea, Roxana Oltean, Ioana Maier, Petru Paul, Elena Ștefănuț, Camelia Ilea, Piața
Cuza Vodă Concert Ad Libitum Voices, Concert Marius Moga, Piața Cuza Vodă
Concert de colinde Marinela Popa și Grupul Primavera Dan&Daniel Avram, Corul
Bisericii Betania Aiud, Piața Cuza Vodă - Concert de colinde Vasile Palfi.

Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:

1 ianuarie - 15 martie, Muzeul de Științele Naturii, Expoziție temporară, "Materie și icoană", în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon.

15 ianuarie Ziua Culturii Naționale, intrare liberă.

19 ianuarie, Experiment practic de reconstituire a metodelor vechi de obținere a cernelii ferogalice susținut de dr. Dumitrița Filip. Participanții, elevi ai clasei a VI-a de la Școala Gimnazială „Axente Sever”.

6, 7 martie, Atelier de confecționat felicitări pentru 8 martie. Colaborare cu Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea", Școala Gimnazială Mirăslău și GPP nr. 2.

Martie – septembrie 2024, Expoziție de unelte tradiționale "Să nu ne uităm înaintașii".

26 martie – 5 aprilie, Rectoratul Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, Expoziție temporară, "Materie și icoană", în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon, Universitatea "1 decembrie 1918".

19 aprilie, Proiect educativ "Vietățile pădurii", în colaborare cu GPP nr. 2.

24 aprilie – 1 iulie, Muzeul "Ioan Raica Sebeș", Expoziție temporară, "Materie și icoană", în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon, Muzeul "Ioan Raica" Sebeș

26 aprilie - atelierul practic de preparare a pigmentilor și cernelii ferogalice, desfășurat la Școala Gimnazială Mirăslău, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon.

18 mai, Evenimentul "Noaptea Muzeelor" – Ghidaje realizate de 19 elevi voluntari în cadrul proiectului „Muzeograf pentru o zi”, proiectul "Vânătoarea de comori", adresat copiilor de vârstă mică, expoziția "Reciclăm nu poluăm", în colaborare cu Clubul Copiilor Aiud, recital al Cercului de chitară și muzică coordonat de prof. Marius Moga.

Iulie - august, Clubul de vacanță. Activități în cadrul clubului: Despre dinozauri, Călătorie în lumea subterană – peștera, Atelier experiment de obținere a pigmentilor naturali, Să țesem împreună, Minunata lume a furnicilor, Incursiune în istoria locală – Cetatea Aiudului, atelier creativ – confecționare figurine din materiale reciclabile.

10 iulie – 10 august, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Expoziția temporară "Alchimia culorilor", organizată în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui.

26 septembrie – 31 decembrie, Expoziția de carte veche din colecțiile Muzeului de Istorie Turda.

22 octombrie, Proiect educativ în colaborare cu Școala Gimnazială "Axente Sever" – Ziua animalelor.

20 septembrie, Activitate educativă "Beneficiile mișcării în aer liber", în colaborare cu Școala Gimnazială "Axente Sever" și Primăria Aiud.

3 – 7 decembrie, Atelier de Crăciun. Participanți elevi de la Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea", Școala Gimnazială Mirăslău, GPP nr. 2.

11 decembrie, Muzeul de Istorie Turda, Expoziție temporară, "Materie și icoană", în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon, Muzeul de Istorie Turda.

Biblioteca Liviu Rebreanu:

Biblioteca deține o imagine favorabilă la nivelul comunității noastre și este percepută în mod pozitiv, datorită profesionalismului bibliotecarilor și a infrastructurii existente.

În ultimii ani s-au făcut eforturi constante pentru promovarea fondului de carte existent și implicit a imaginii instituției, în concordanță cu noile tendințe existente.

Gradul de vizibilitate al bibliotecii a crescut constant, atât ca urmare a prezenței instituției în social-media, cât și prin demersurile constante de organizare a unor evenimente publice dedicate unor segmente sociale diverse.

S-au derulat un număr total de aproximativ 40 de programe culturale, în parteneriat cu instituțiile școlare și ceilalți colaboratori din sfera culturală locală și județeană, după cum urmează:

Am început anul prin participarea la *Zilele Culturii Naționale – Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu* și printr-o suită de manifestări dedicate acestui eveniment, la biblioteca noastră (preșcolari și elevi de la școlile gimnaziale), iar în preajma zilei *Unirii Principatelor Române* am colaborat la organizarea unui eveniment amplu intitulat *Hai să dăm mână cu mână*.

Pe parcursul lunilor februarie și martie, biblioteca noastră a organizat o serie de manifestări prilejuite de Ziua Internațională a Cititului Împreună, Ziua Națională a lecturii, Ziua Mondială a scriitorilor, Ziua autorilor europeni, sărbătorirea marelui dramaturg Ion Luca Caragiale, a unicului prozator Ion Creangă, precum și a inegalabilului Constantin Brâncuși. Atelierul de pictură *Culorile primăverii* a fost, de asemenea, un real succes, datorită prezenței Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean, de la Universitatea Babeș-Bolyai, din Cluj-Napoca, iar Atelierul de Creație Literară, un proiect coordonat de către prof. Anca Diana Andrea și prof. Casandra Ioan i-a motivat pe elevi să-și aștearnă pe hârtie gândurile și să înceapă să scrie din pasiune. Tot în această perioadă, sub egida bibliotecii noastre a reînceput proiectul Clubului de robotică RoboTech Aiud, care își propune dezvoltarea abilităților digitale ale copiilor, prin participarea la cursuri care să-i transforme în mini programatori. Nu au lipsit nici evenimentele dedicate zilei femeii, căreia i-am dedicat, așa cum ne-am obișnuit deja, mai multe proiecte, în parteneriat cu școlile gimnaziale și liceele aiudene. Acest ciclu de manifestări a fost încheiat prin organizarea unui eveniment unic, intitulat *Femeia – creator de frumos*, care nu ar fi putut avea loc fără implicarea deosebită a doamnei Anca Maria, meșter popular și inițiator al grupului Aiudul coase ie. Am sărbătorit francofonia, derulând două excelente parteneriate pe parcursul aceleiași lunii martie, prin care am demonstrat că rezonăm cu o moștenire culturală

și lingvistică aparte, pe care ne-o conferă apartenența la civilizația înfloritoare a Franței.

Teatrul de Păpuși "Prichindel", Alba Iulia în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Aiud, prin Direcția de Cultură - Centrul Multicultural "Liviu Rebreanu", Biblioteca "Liviu Rebreanu", a prezentat piesa "Fata Babei și Fata Moșneagului". Evenimentul a fost prilejuit de Ziua Internațională a Rromilor și a avut loc luni, 8 aprilie, începând cu ora 11:00, în sala de sport a Școlii Gimnaziale "Liviu Rebreanu, Aiudul de Sus.

Concursul de încondeiat ouă de Paște, care nu mai are nevoie de nicio prezentare, pentru că a ajuns deja tradițional la nivelul instituției noastre, s-a desfășurat în perioada 15 – 26 aprilie 2024.

Luna aprilie a fost marcată de evenimente dedicate Învierii Domnului (organizate în colaborare cu instituțiile de învățământ din oraș, iar în luna mai am organizat, cu succes, o masă rotundă intitulată *Adunarea Națională de la Blaj în conștiința românilor*.

Evenimentul intitulat *Mierea – miracolul naturii* devenit deja tradițional la nivelul bibliotecii noastre, face parte din seria manifestărilor dedicate Zilei Copilului, iar participanții la proiectul din acest an au fost elevii câte unei clase a I-a de la cele 4 instituții gimnaziale din oraș.

În luna iunie l-am sărbătorit pe Mihai Eminescu și am redactat o serie de recomandări de lectură pentru perioada de vacanță care urmează, iar în perioada iulie – august am derulat cu mult entuziasm *Enciclopedia de vacanță*, un proiect deosebit dedicat tinerilor aiudeni, din care nu au lipsit cluburile de lectură, atelierile de creație (realizate cu sprijinul Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean), Poezii pe acorduri de chitară (la inițiativa prof. Marius Moga), prelegeri, dezvoltare personală și multe altele.

Toamna anului ne-a găsit organizând activități dedicate magiei cărților, lumii poveștilor, universului copilăriei, precum și o lansare de carte In memoriam Lucian Domșa: Pr. Dr. Florin Moldovan, "EU și EL – Podcast provocat de Lucian Domșa". Nu a putut lipsi nici un eveniment important dedicat Zilei Naționale, intitulat *Aiudul sărbătorește Marea Unire*, derulat în colaborare cu instituțiile de învățământ din oraș. Luna decembrie a fost, așa cum este normal, dedicată poveștilor de iarnă. *În așteptarea lui Moș Nicolae*, Atelier -"Tehnica colajului" – Darurile magilor - cu Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean și alte activități dedicate sărbătorilor.

Menținem un dialog permanent cu instituțiile de învățământ din localitate, ori cu celelalte organizații, asociații etc, cărora le solicităm sugestii, propuneri cu privire la nevoia de lectură existentă la nivelul fiecărei categorii de vârstă în parte.

Spațiile existente în administrarea instituției au fost utilizate astfel:

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu”/Centrul de Cultură este mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud/Centrul de Cultură, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în anul 2024 a închiriat Căminul Cultural Ciumbrud, respectiv Sala de Festivități Sâncrai pentru diferite activități încasându-se suma de 5.153 lei.

În anul 2025 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Din observarea și studierea grupurilor țintă se poate deduce profilul beneficiarilor actuali ai proiectelor culturale, care se împart în mai multe categorii:

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii direcți, sunt artiști participanți la rezidențe, simpozioane, tabere de creație, tabere de folclor, workshopuri de artă fotografică etc.;

- beneficiarii din media: jurnaliști, redactori culturali, critici de artă, care participă la proiectele culturale;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Apariții editoriale și online:

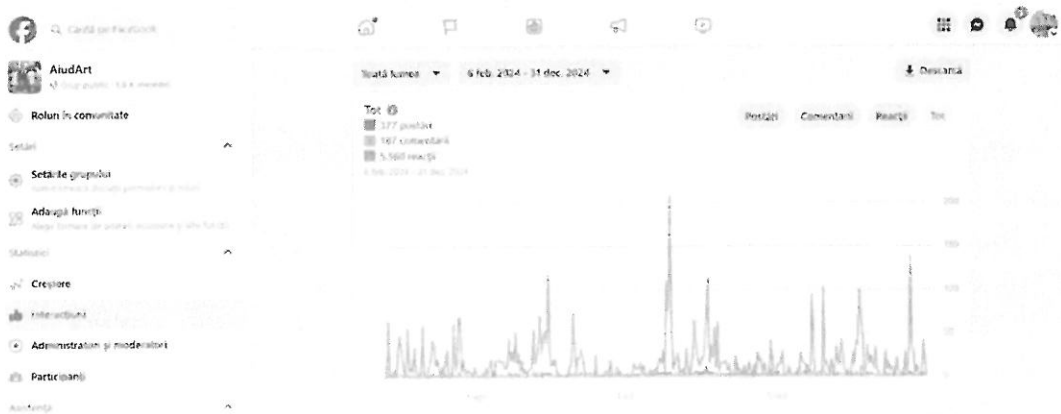
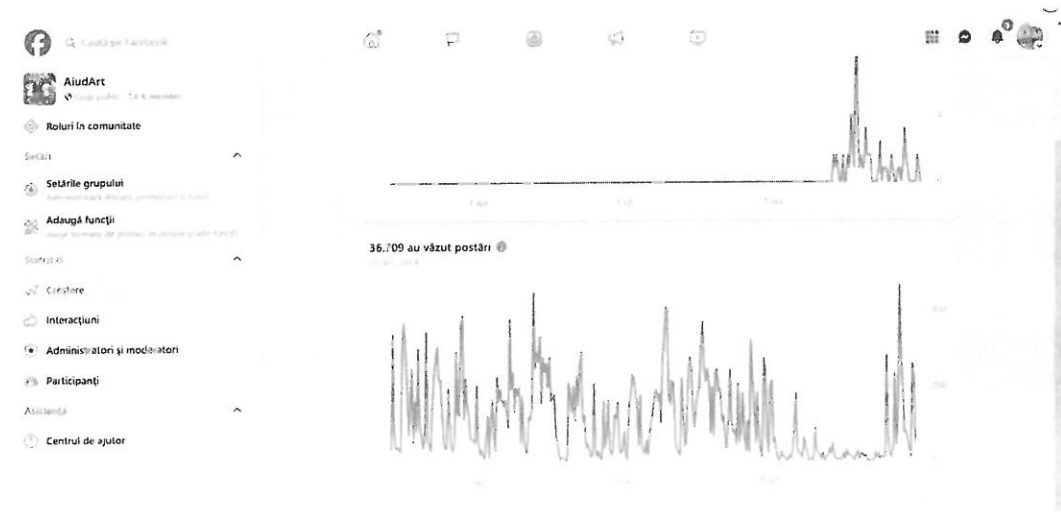
- Virgil Ioan Boancă, *Aiudul interbelic. Un portret cultural-sportiv*, Editura Napoca Star, 2024.

- Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru, *Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud*, Volumul II, Sala II, Editura Napoca Star, 2024.

- valorificarea și popularizarea patrimoniului Muzeului de Științele Naturii prin proiectul exponatul lunii – 12 apariții online.

- prezentarea noutăților editoriale din bibliotecă precum și a unor aniversări literare.

Analiza paginilor AiudArt și Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud:



Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Principalele obiective ale *Muzeului* constau în:

cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;

organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;

cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;

expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;

organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;

organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;

editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;

realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, sau alte mijloace.

clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii.

Caietul de impresii amplasat la intrarea în spațiul expozițional, oferă un mod de receptare a părerilor și sugestiilor referitoare la expoziția permanentă și expozițiile temporare. De asemenea, se realizează culegerea de date privind vizitatorii prin întrebări directe adresate acestora, răspunsurile fiind înregistrate în registrul cu evidența vizitatorilor.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Biblioteca "Liviu Rebreanu" are următoarele obiective / activități:

colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;

asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;

oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;

efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;

inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.

dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;

inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Biblioteca desfășoară, în mod constant, o activitate statistică prin care sondează categoriile de beneficiari. Datele se regăsesc în caietele de evidență care stau la baza activității zilnice. De asemenea, se urmărește și se acordă o atenție sporită acelor categorii de beneficiari ori posibili beneficiari, care reacționează și manifestă interes față de activitățile derulate ori față de demersurile de promovare media. Centralizarea acestor date sprijină instituția în achiziția de carte axată pe nevoile și așteptările cititorilor. Profilurile acestora determină strategia de completare și dezvoltare a colecțiilor, în așa fel încât rezultatul final să se reflecte în creșterea gradului de satisfacție al cititorilor vizavi de oferta de carte.

5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

Centrul de cultură:

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu reperi specifice/diferențiate de vârstă:

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup: dansuri populare românești, maghiare, rrome; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

- alternative culturale/vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ: Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare - formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare - publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud,- www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

Muzeul de Istorie este închis pentru vizitare.

Muzeul de Științele Naturii prezintă o expoziție ce are în special un caracter didactic, fiind adresată în special elevilor. Dar, prezentarea tematică a exponatelor este adresată în același timp specialiștilor și nu în ultimul rând publicului larg.

- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;

- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- preșcolari; elevi; studenți, tineri, persoane adulte și pensionari.
- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- dezvoltă programe culturale - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

6. profilul beneficiarului actual

Centrul de cultură:

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și artă plastică;
- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică
- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;
- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul de Cultură la nivel local, național și internațional au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin

definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

În general, muzeul este vizitat de grupuri de elevi sau din alte categorii de vârstă și grupuri familiale, frecvența vizitatorilor individuali fiind mai redusă.

- educarea științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

Consumator de beletristică. Indiferent de categoria de vârstă la care ne raportăm, cele mai solicitate cărți sunt cele de literatură. Numărul cărților aparținând domeniilor științei este în continuă scădere și se datorează faptului că există o tendință constantă de migrare a populației tinere dinspre orașele mici spre marile centre urbane. Categoria de cititori care dorește să facă cercetare într-un domeniu anume se îndreaptă spre centrele universitare ori bibliotecile specializate existente în arealul acestora. Bibliotecile enciclopedice, de genul celei de la Aiud se concentrează, în aceste condiții, pe dezvoltarea colecțiilor de literatură, care prezintă interes din partea cetățenilor și a grupurilor țintă existente aici.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Manifestarea de la Consulatul României din Los Angeles, eveniment sub Înaltul Patronaj al Președintelui României a fost considerată un freat succes.

Cele internaționale desfășurate în Statele Unite ale Americii în cadrul comunității românești au fost realizate în parteneriat cu: Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consulatul României din Los Angeles, Guvernul României, Institutul Cultural Român.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2024 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga respectiv *cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de 40 participanți pe parcursul anului 2024, din care s-au încasat 2.210 lei.
- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoilă, participanți permanenți conform contractelor de drepturi de autor 43 persoane (dansatori și orchestră) și 60 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc; Ansamblul folcloric maghiar Pipacs din Ciumbrud cu 73 de participanți. Cercurile și repetițiile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

Biblioteca "Liviu Rebreanu":

Se fac eforturi permanente pentru ca angajații bibliotecii să sprijine cititorii. Bibliotecarii din cadrul instituției noastre sunt specializați în domenii diferite (2 persoane în arhivistică, o persoană în istorie, o persoană în științe umaniste – literatură iar o persoană în evidență și administrare baze de date) iar acest lucru constituie un avantaj în relația cu publicul. Fiecare angajat face eforturi și se perfecționează continuu în domeniul său și în acest fel poate consilia având un grad de eficiență sporit.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2024 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează:

Ianuarie:

Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, ediția a XXXIV-a

Dezbaterea : Eminescu, Contemporanul nostru?

Prezintă: Prof. Despina Stanciu, Dr. Alin Florea, Prof. Cosmin Georgiu, Sociolog Ioan Hădărig. Participă: elevi de la Colegiul Național Titu Maiorescu Aiud, Colegiul Național Bethlen Gábor Aiud, Liceul Tehnologic Aiud, Liceul Tehnologic Alexandru Borza Ciumbrud. Lansarea Revistei Astra aiudeană, Nr. 3 – 4 / Iulie – Decembrie 2023. Recital de muzică : Karla Lupei Și Marius Moga

Prezentare albume de artă:

– **Diversități culturale.** Expoziția interetnică de artă contemporană românească: 50 de artiști plastici – 21 de grupuri etnice. Los Angeles, 2023. Proiect sub Înaltul Patronaj al Președintelui României.

Editori: Fundația Inter-Art, Primăria Municipiului Aiud, Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

– **Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare.** Fotografii reprezentând comunitatea maghiară realizate de Balog Zoltan, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud.

Editori: Departamentul pentru Relații Interetnice – Guvernul României. Monitorul Oficial. București, 2022., Organizatori: Primăria Municipiului Aiud – Direcția de Cultură, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Fundația Inter-Art Aiud, ASTRA – Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud.

Ziua culturii maghiare la Aiud / A magyar kultúra napja Nagyenyeden.

Expoziție de carte: expoziția a cuprins cărți editate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud în cadrul edițiilor Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania.

24 ianuarie 1859 Unirea Principatelor Române.

Uniți pentru Mica Unire! Hai să dăm mână cu mână cei cu inima română!

Celebrarea a 165 de ani de la Mica Unire a Principatelor Române.

Organizatori: Primăria municipiului Aiud, Societatea Cultural Patriotică Avram Iancu - filiala Aiud, unitățile de învățământ din Aiud și Protopopiatul Ortodox Aiud.

- Februarie:

Brâncuși, Expoziție de fotografie: Brâncuși la Timișoara, fotografii de Vlad Cristian și Ioan Hădărig.

- Martie:

Sărbătoarea Primăverii. Expozii de artă plastică, recitaluri de muzică și poezie. Concert Monica Anghel.

Luna Pădurii, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud..

- Aprilie:

Ziua Sănătății, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud..

Ziua Internațională a Romilor, proiect din calendarul manifestărilor; teatru de marionete.

Festivalul internațional de umor, ediția a XX-a, sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's. Expoziția de caricatură: Ștefan Popa Popa's; Expoziția de caricatură: Tăbăcar Augusta – Tigia & Vancea Anisia – Maria (13 ani); Salonul Internațional de Caricatură / International Cartoon exhibition: Jorge Sánchez Armas – Cuba; José Adnael Silva – Brazilia; Andrea Pecchia – Italia; Uroš Maksimović – Serbia; Seyran Caferli – Azerbaidjan; Mahesh Kumar Dubey – India; Ahmed Khabali – Maroc

– Seară de teatru: 1. Grupul Skepsis vă prezintă spectacolul **Occident Express**. Cu: Lawrence Chismorie, Coralia Crăciun, Viorel Cioflică, Daniel Muntean. Regia: Viorel Cioflică; 2. Elena Ivanca în „**Dragostea începe la supermarket**”. După texte din dramaturgia contemporană. Regia și coloana sonoră Vlad Corb.

Organizatori: Primăria Municipiului Aiud, Direcția de Cultură / Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud / Centrul de Cultură, Fundația Inter – Art Aiud, în colaborare cu: Asociația Caricaturiştilor Profesionişti din România, Fundația Popa's, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul Național Bethlen Gábor Aiud.

- Mai:

Participare "Târgul de carte – Alba Transilvana", ediția a XV- a.

Lansare de carte:

- "Cultural Diversities", Interethnic Exhibition of Contemporary Romanian Art, 50 artists – 21 ethnical groups. Event held under the High Patronage of the President of Romania, Los Angeles, 2023 (album de artă).

- Intercontinental Biennial of Small Graphics „Inter-Art” Aiud, the IXth edition, august, 2023 (album de artă).

- Patricia Goodrich, "The River Place / Locul de la Râu / L' endroit de la riviere", Ediție de Ioan Hădărig. Traducere în limba română de Casandra Ioan. Traduit en français par Marcela Hădărig. Ilustrații de Stefan Balog. Editura Ninis, 2023.

- Lucian Domșa, "Black Metal", poeme. Coperta și ilustrații de Stefan Balog. Editura Ninis, 2023.

- Anda Comșa-Chiș, "Femeia-nasture", prefață de Gabriela Chiciudean, coperta și ilustrații de Andrei Bako, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2023.

- "Liter-Art 2023. Penitenciarul Aiud", Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2023. / Penitenciarul Aiud – serviciu educație și asistență psihosocială / Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud.

Recital de muzică: Marius Moga, nai.

Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter – Art, ediția a X – a. Participanți: Balog Stefan, Balog Zoltan, Burkas Sergiu Cosmin, Constantin Cosmin Romulus, Dărămuș Ramona, Dumitran Cristina, Gavrilaş Loredana, Giurgiu Andreea, Giurgiu Raul Alin, Hădărig Ioan, Hădărig Vlad Cristian, Kedves Szabolcs

Hunor, Liga Adriana, Marcu Lucian, Meșter Paul Florin, Mocanu Alin Ionuț, Mustață Mircea, Muti Marian Paris, Poabar Robert Alexandru, Rătușcă Cătălin, Sabău Ciprian, Sabou Cristian, Sas Anca, Szócs Dénes, Tiu Temugin.

Invitați în acest proiect sunt Ana-Maria Pienar, Liudmila Cioflică, Luiza-Maria Pop – Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Ioana Ursu, Marius Cristea – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Marius Moga – Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud.

Ziua familiei, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud..

Cupa Tineretului la Fotbal “Cireși de Mai”, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud...

-Iunie

1 iunie, Ziua internațională a copilului. Desene pe asfalt, concurs de alergare, concurs de biciclete și triciclete, pictură pe față, tenis de câmp și tenis de masă, recital de muzică.

Expoziția de artă intercontinentală pentru copii, ediția a V-a, cu tema “Prietenii”. 101 copii, 19 țări, 25 coordinatori.

- Iulie:

Ziua Rozelor, ediția a XXI-a. Parada rozelor: Fanfara Județului Alba, majorete, elevi ai liceelor agricole, dansatori, bicicliști, motocicliști, mașini de epocă, Trenulețul Rozelor Colegiul Național „Bethlen Gabor” Aiud – Ciumbrud; Ateliere creative: Magia culorilor – atelier de pictură pe ceramică pentru copii; Emoții colorate – atelier de creație florală pentru copii; Terrarium – atelier de creație pentru adulți Expoziții de artă plastică. Trandafirul anului 2024. Spectacol artistic: Cercul de pian și chitară al Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Ansamblurile folclorice Doina Aiudului, Pipacs Ciumbrud, Dor Teiușan, Valea Târnavelor Blaj. Concert Koszika & The Hotshots. Concert Andra

- August:

Tabăra Internațională de Artă Plastică “Inter-Art”, ediția a XXVII-a, Aiud

Secțiunea pictură: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Armenia: Angela Kerekian, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Dobromira Gencheva Dimitrova, Danemarca: Rich. Dethlefsen, Etiopia: Tamerat Siltan, Georgia: Inga Shalvashvili, Nino Khvadagiani, Ghana: Kojo Biney, Mauritius: Nadine Joson, Serbia: Branka Lalić, Slovenia: Lojze Kalinšek, SUA: Patricia Goodrich, România: Elena Cristea, Ifrim Lacme, Mirea Nevena, Neagu Ecaterina, Tar Bela, Zoltan Balog

Secțiunea sculptură: Norvegia: Samuel Olou, România: Cosmin Valceanu, Munteanu Gheorghe, Stefan Balog

Secțiunea grafică: Canada: Susie Veroff, Etiopia: Birhanu Manaye Menter, Franța: Noémie Lesquins, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, România: Rus Postumia

Program: Deschiderea festivă a taberei de artă; Vernisajul expoziției internaționale de Mail Art, Vernisajul expoziției de artă Nadine Joson (Mauritius),

Vernisajul expoziției de artă Samuel Olou (Norvegia), Vernisajul expoziției colective de artă din Togo, Vernisajul expoziției de artă Lojze Kalinsek (Slovenia), Vernisajul expoziției de sculptură Patricia Goodrich (SUA), Vernisajul expoziției de artă Rich Dethlefsen (Danemarca), „Noaptea Inter-Art” 2024 – ediția a IX-a, Seară de teatru, Expoziția de închidere a taberei

- Septembrie:

Ziua recoltei, *Spectacol de muzică populară românească*.

Soliști: Alexandru Bărăștean, Roxana Bărăștean, Cătălina Bichiu, Ioana Maier, Marius Moga, Dumitru Moisă și Darius Tricu (saxofon).

Colocviile de literatură și arte Aiud, ediția a XXX-a 2024.

Colocviile de literatură și arte de la Aiud / Ciumbrud / septembrie 2024 Lansare de carte. Lectură public. Recital de muzică și poezie.

Eveniment editorial, 2024: 200 de ani de la nașterea lui Avram Iancu

OVIDIU HULEA - AVRAM IANCU. Roman

Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Editura "Reîntregirea", Alba Iulia, 2024

Aiud Green Run by DP World, proiect din calendarul evenimentelor

Primăriei Municipiului Aiud..

- Octombrie:

Ziua Educatorului, proiect din calendarul evenimentelor Primăriei Municipiului Aiud.

ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică, ediția a XX-a.

Expoziție de fotografie: „Viziunea mea prin guma arabică”; artist: Francisco Santos Lopez Delgado; Spania. Prezentare video: Speranță / „Tehnica fotografică gumă dicromatădă”

Expoziție etiopiană de fotografie: „Viața fără scenariu”; artiști: Birhanu Manaye, Hilina Tadesse, Leul Mekonnen, Ribka Sisay; Etiopia.

Serile muzicii folk la aiud, ediția a XX-a. Cercul de chitară și muzică folk din cadrul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, sub coordonarea lui Marius Moga, Marinela Popa & Grupul „Primavera” din cadrul Centrului de Cultură Augustin Bena Alba, Vasile Palfi, Daniel & Dan Avram. De asemenea, Recital de Cătălin Stepa.

- noiembrie:

Zilele Culturale Liviu Rebreanu la Aiud. Ediția a XXXIV-a, 27 noiembrie 2024.

Partea I. Conferința: "Liviu Rebreanu, prozator și dramaturg".

Prezintă: Georgeta Orian, conf.univ.dr. și Ioan Hădărig, scriitor.

Recital de muzică: Marius Moga, pe versuri de Livia Rebreanu Hulea și Lucian Blaga.

Parteneri în proiectul Rebreanu: prof. Despina Stanciu, președinte Astra-Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud, prof. dr. Gabriela Gâlea, Inspectoratul Școlar Alba, prof. Nicoară Antoneta, Liceul Tehnologic Aiud și prof. Adriana Cordoș, Liceul Tehnologic Ciumbrud.

- decembrie

Zilele Culturale „Liviu Rebreanu” Aiud, ediția a XXXIV-a, 2024 (II)

Lansare de carte: Elena Cristea - "Jocul Crăciunului". Desene de Anca Sas. Editura Inter-Art Aiud, 2024. Prezintă: Ioan Hădărig, scriitor
Vineri | 6 decembrie 2024 | ora 16:00. Locul: Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba

Sărbătoarea de Crăciun la Aiud: spectacol de colinde, sosirea lui Moș Crăciun, trenulețul lui Moș Crăciun.

Târgul de Crăciun Aiud 2024: Spectacol de Crăciun- Grădinițele și Școlile din Aiud. Sosirea lui Moș Crăciun, Concert de colinde la căminul cultural Ciumbrud Ansamblul de dansuri maghiare Pipacs, Concert de colinde la Biserica Ortodoxă Ciumbrud, Concert de colinde Corul Unison al Colegiului Național Titu Maiorescu. Corul Colegiului Național Titu Maiorescu, Corul școlilor gimnaziale Axente Sever și Ovidiu Hulea, Piața Cuza Vodă- Concert de colinde Alexandru Bărăștean Ansamblul Doina Aiudului, Concert de colinde corul Bisericii Penticostale Aiud Corul Catedralei Sfinții Trei Ierarhi Aiud, Concert de colinde la căminul cultural Ciumbrud Cercul de chitară Centrul Multicultural Liviu Rebreanu, Ansamblul folcloric Doiana Aiudului și invitații Ina Todoran, Ovidiu Furnea, Roxana Oltean, Ioana Maier, Petru Paul, Elena Ștefănuț, Camelia Ilea, Piața Cuza Vodă Concert Ad Libitum Voices Concert Marius Moga, Piața Cuza Vodă Concert de colinde Marinela Popa și Grupul Primavera Dan&Daniel Avram, Corul Bisericii Betania Aiud, Piața Cuza Vodă - Concert de colinde Vasile Palfi.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă:

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Serviciul/compartimentul Centrul de Cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Pipacs, Fügevirág, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte).
- Serviciul Centrul de Cultură
- Biroul/compartimentul Muzeul de Isorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul/compartimentul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 24 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 3: 1 manager, 1 director adjunct, 1 post vacant de șef serviciu
- Personal cu funcții de execuție: 21 persoane, din care 19 posturi ocupate și 2 posturi vacante.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică este constituită din:

- Serviciul Centrul de Cultură
- Biroul/compartimentul Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul/compartimentul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 24 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 3: 1 manager, 1 director adjunct, 1 post vacant de șef serviciu
- Personal cu funcții de execuție: 21 persoane, din care 19 posturi ocupate și 2 posturi vacante

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Resurse umane

În evidențele Direcției de Cultură figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” s-au încheiat pe anul 2024: 45 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar „Pipacs” avem încheiat până la 30.04.2025: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag nu avem încheiat în anul 2024 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaș nu avem încheiat în anul 2024 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul manifestărilor culturale din anul 2024 s-au încheiat până la 31.12.2024, 33 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 11 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016 .

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În perioada menționată nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime, a fost efectuată evaluarea angajaților, toți obținând nota maximă 5.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu”/Centrul de Cultură este

mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciombrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud/Centrul de Cultură, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în anul 2024 a închiriat Căminul Cultural Ciombrud, respectiv Sala de Festivități Sâncrai pentru diferite activități încasându-se suma de 5.153 lei.

A fost amenajat un Lapidariu al Muzeului de Istorie, în exteriorul Cetății Aiudului, pe latura vestică.

În anul 2024 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septică și tencuială Sala de Festivități Sâncrai în sumă de 2614,95 lei și pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL.

În anul 2022 în cadrul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu a fost declanșată o misiune de audit public intern: Auditul achizițiilor Publice derulate la nivelul ordonatorului terțiar de credite - Centrul Multicultural Liviu Rebreanu. Au fost luate măsurile necesare, în anul 2024, pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada anterioară.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Veniturile realizate în urma desfășurării activităților Direcției

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare definitive an 2024	Realizari la 31.12.2024	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	40.500.	43.376,50	107,10%	
3	- venituri din chirii	5,000	6.188	123,75%	Sumele sunt

					încasate în baza contractelor de închiriere a sălilor căminelor culturale.
4	-venituri din activități școlare	500	470	94%	Cursuri :folk, chitara, pian.
5	-diverse venituri	25,000	24.218,50	96,87	-venituri din activități vacanță activă, vânzări bilete muzeu, suveniruri
6	-venituri din donații și sponsorizări	10,000	12.500	125%	

BUGETUL DE CHELTUIELI- execuție

- lei-

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare definitive an 2024	Realizări La 31.12.2024	Grad de realizare	Observații
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	3.498.700	2.863.731	81,85%	
	Total cheltuieli funcționare (personal+bunuri și servicii)	3.117.110	2.836.230	90,99%	
2	Cheltuieli de personal din care:	2.288.700	2.229.019	97,39%	
3	-salarii de bază	1.687.170	1.685.603	99,91%	
4	- sporuri acordate	140.270	124.649	88,86%	
5	-indemnizația unor persoane din afara unității	259.800	256.700	98,81%	Ansamblul „Doina Aiudului”.
6	-indemnizație de hrană	91.720	79.367	86,53%	
7	-indemnizația de delegare	10.340	0	-	
8	-alte drepturi salariale	12.000	6.928	57,73%	
9	-vouchere de	38.400	33.600	87,50%	

	vacanță				
10	-contribuție asig. Muncă	49.000	42.172	86,06%	
11	Bunuri și servicii	828.410	609.080	73,52%	
12	-furnituri birou	3.500	3.078	87,94%	
13	-materiale curățenie	3.500	3.188	91,09%	
14	-încălzit- iluminat	55.000	36.719	66,76%	
15	-apa, canal, salubritate	6.050	4.250	70,25%	
16	-carburanți- lubrefianți	3.000	2.500	83,33%	Bonuri valorice combustibil
17	-piese de schimb	2.000	1.887	94,35%	
18	- transport	0	0	-	
19	-posta telecomunicații	7.310	6.007	82,18%	
20	-materiale și servicii cu caracter funcțional	60.000	20.805	34,68%	Sume manifestări culturale
21	-alte bunuri și servicii ptr. Intreținere și funcționare	24.000	13.463	56,10%	Medicina muncii, actualizare legis, program contabilitate mentenanță, curățare coș fum, verificări hidranți, prize, stingătoare, ISCIR, feroneriei, mat. electrice, etc.
22	-reparații curente	0	0	0	Reparații clădire
23	-obiecte inventar	15.400	14.518	94,27%	Ghete și cizme pentru dansatori Ansamblu Folcloric Doina Aiudului. Laminator, laptopmuze u, dulap vitrine, boxă portabilă, scaune, pliante seif monitor, birou, scaune plastic, cărți pentru Bibliotecă
24	-deplasări interne	13.000	12.000	92,30%	Deplasări

25	-deplasări în străinătate	23.000	22.350	97,17%	Deplasari Doina Aiudului
26	-cărți, publicații, materiale documentare	17.500	17.213	98,36%	Abonamente reviste, ziare, cărți, suveniruri
27	-pregătire profesională	500	-	-	
28	-protecția muncii	2.750	1.204	43,78%	
29	-prime de asigurare nonviață	1.220	1.215	99,59%	Polițe asigurare RCA, CASCO, rovinietă
30	chirii	-	-	-	
31	-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	590.680	448.683	75,96%	Festival internațional de folclor Ziua Rozelor Montare dansuri Ansamblul Folcloric Doina Aiudului. Colaboratori Pfa
32	Cheltuieli de capital din care:	381.590	27.501	7,21%	
33	Cheltuieli de capital/construcții	30.000	0	-	
34	Alte active fixe	351.590	27.501	7,82%	

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Muzeul de Istorie. Muzeul de Științele Naturii

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	-
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale :	38
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	15
5.	Număr de beneficiari neplătitori:	1.121 vizitatori

6.	Număr de beneficiari plătitori**:	4.030, din care 3.000 elevi, 420 pensionari, 610 vizitatori cu pret întreg; 122 participanți activități.
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr de cititori /Frecvența medie zilnică:	3 expoziții temporare la sediu și 4 la alte instituții din țară / frecvența zilnică 20,78
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	16
9.	Venituri proprii din activitatea de bază:	15700 lei (încasări bilete de vizitare)
10.	Venituri proprii din alte activități:	4969,5 (1220 lei activități educative, 3749,5 lei vânzare suveniruri)

Biblioteca Liviu Rebreanu:

Indicatorii de performanță calitativi și cantitativi, de la nivelul Bibliotecii Liviu Rebreanu, au fost îndepliniți astfel:

- Volume intrate în anul 2024 : 273 ;
- Volume ieșite în anul 2024: 0;
- Înregistrare, cotarea, clasificarea și întocmirea fișelor de carte intrate în colecția bibliotecii în anul 2024 (catalogare clasică și în sistem informatizat);
- Situația de mai jos reflectă modul cum au fost comunicate colecțiile:

Numărul cititorilor total înscriși în anul 2024:		995
Numărul cititorilor activi în anul 2024 :		768
	cititori vizați în 2024	0
	cititori noi înscriși în 2024	768
Numărul cititorilor activi în anul 2024:		768
după sex	masculin	217
	feminin	551
	intelectuali	83
	tehnicieni, maiștri	1
	funcționari	41

	după ocupație	muncitori	39
		elevi	259
		studenți	12
		pensionari	109
		casnice	49
		șomeri	3
		alte categorii	172
	după vârstă	până la 14 ani	133
		14 – 25 ani	149
		26 – 40 ani	137
		41 – 60 ani	248
		peste 61 ani	101
	după naționalitate	români	734
		alte naționalități	34

Evidența cărților, periodicelor împrumutate și consultate în cursul anului 2023

Totalul publicațiilor împrumutate în anul 2024:		24728
după conținut	generalități, filozofie, șt. sociale, religie	2906
	matematică, șt. naturale	8
	medicină, șt. aplicate, agricultură	37
	artă, sport	66
	limbă, lingvistică, literatură	17475
	istorie, geografie, biografii	161
	publicații pentru copii	4075
după limbă	limba română	24706
	limba maghiară	7
	alte limbi	15
Totalul publicațiilor împrumutate la domiciliu		21149
Totalul publicațiilor consultate în bibliotecă	cărți	881
	publicații seriale	2698
	altele	0
Frecvența zilnică		8708

Volume existente la sfârșitul anului 2024: 79448;

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2024, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi = 24728/768;
Indicele de lectură = 32.19 volume / cititor

Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =
= 8708/263 = 33.11 cititori/zi
Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 33.11 cititori/zi

Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2024 / nr. locuitori = 6665.84 /
21550
Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.30 lei/loc.

Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori =
79448/21550
Indicele de dotare cu carte = 3.68 carte/loc.

Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori =
= 768x100/21550
Indicele de atragere la lectură = 3.56

Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi = 8708/768
Indicele de frecvență = 11.33

Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente = 24728 /
79448
Indicele de circulație = 0,31

Centrul de cultură:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la spectacole montate cu buget aferent proiectului.
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Sume în parteneriat pentru proiecte culturale.

3.	Număr de activități educaționale	45
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 50 internațională: 2
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox.17.000.
6.	Număr de beneficiari plătitori**	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	45 de expoziții, recitaluri etc.
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	28 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2024
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	6,188 chirii; 3.549 spectacole
10.	Venituri proprii din alte activități/sponsorizări	470 cursuri

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificarea tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, includerea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

2. misiune;

Misiunea instituției a fost de promovare a culturii și artei naționale și universale, de a contribui activ la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural și stimularea creativității contemporane prin diseminarea fenomenului cultural și derularea de proiecte și programe culturale în concepție integratoare și pluridisciplinară.

Păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național este imperativul principal al instituției prin promovarea actului cultural scris și multiculturalitatea locală, în vederea afirmării spiritualității locale: educarea artistică

și științifică a publicului prin programe specifice; sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor; elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare; organizarea programelor de formare profesională a adulților; organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice; colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale; difuzarea de filme artistice și documentare; organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice; conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor; organizarea de tabere și expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale; promovarea turismului cultural de interes local; punerea în scenă a unor proiecte teatrale; educarea artistic a publicului prin proiecte teatrale; sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști; organizarea de festivaluri, concursuri, stagiuni teatrale; colaborarea cu ministere, teatre profesioniste, instituții, universități, în vederea valorificării culturii teatrale;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

3. obiective (generale și specifice);

În domeniul muzeal Direcție de Cultură, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, are următoarele obiective:

- a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreării prin:
 - organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul Muzeului sau în săli de expoziție adecvate, în țară și străinătate;
 - organizarea de manifestări științifice și culturale, naționale și internaționale;
 - editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate ;
 - organizarea de servicii de documentare deschise pentru public, pentru folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit legislației în vigoare;

- oferte educaționale pentru comunități destinate familiarizării cu istoria națională și locală, cu cunoașterea speciilor și a habitatelor și a formării unei atitudini "pro patrimoniu";
- valorizarea patrimoniului muzeal prin mijloace clasice și moderne și promovarea activității muzeale prin mass-media.

Principalele obiective ale Muzeului constau în:

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;
- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.
- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii..

Direcție de Cultură, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în domeniul bibliotecii, coordonează activitatea Bibliotecii Municipale “Liviu Rebreanu” și are următoarele obiective / activități:

colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;

asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;

oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;
inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.
dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Desfășurarea activității Centrului de Cultură urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

În scopul realizării obiectivelor, Centrul de Cultură poate organiza și desfășura activități de tipul:

- evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovării turismului cultural de interes local;
- conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- organizării de rezidențe artistice.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

- Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structură generală:
 - sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
 - elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
 - organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;

- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

5. strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentării cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale în context internațional;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, târguri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Centrul de Cultură:

Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu

Sărbătoarea primăverii,

Festivalul Internațional de Umor,

Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,

Colocviile de Literatură și Arte,
Festivalul Internațional de Folclor
Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” (parteneriat),
Tabăra Inter etnică de artă contemporană
Liter-Art, proiect derulat în Penitenciarul Aiud
Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,
Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,
Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,
Festivalul Coral „Dorin Pop,,
Serile de muzică folk la Aiud,
Concertul de colinde. Salonul național de icoane.
Expoziția de la Sediul ONU New York. Manifestare sub Înaltul patronaj al
Președintelui României. *Reprogramat.*
Seară cultural românească la Los Angeles
Proiecte ale Bibliotecii „Liviu Rebreanu” Aiud, în parteneriat cu instituțiile de
învățământ, în anul 2024:
Proiecte ale Bibliotecii „Liviu Rebreanu” Aiud, în parteneriat cu instituțiile de
învățământ, în anul 2024:

- 15 ianuarie – *Trecut-au anii – Mihai Eminescu* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 24 ianuarie – *Hai să dăm mână cu mână* – acțiune realizată în parteneriat cu instituțiile de învățământ din municipiu;
- 17 februarie – *Constantin Brâncuși* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 1 – 8 martie – *Gânduri închinare mamei* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 14 martie – *Revoluția de la 1848 – 1849 în context european* – simpozion organizat în colaborare cu elevii de la școlile gimnaziale sau liceale din Aiud;
- 31 martie – 11 aprilie – *Concursul de încondeiat ouă. Premiera celui mai frumos ou de Paște* – acțiune realizată în parteneriat cu elevii claselor a II-a din municipiu;
- 23 aprilie – Ziua mondială a cărții și a drepturilor de autor, ziua bibliotecarilor din România;
- 15 mai – *Pași spre Marea Unire* – parteneriat în cadrul evenimentului organizat de ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud;
- 21 – 23 mai – *Mierea – miracolul naturii* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;
- 1 iunie – *Ziua Internațională a Copilului* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 9 – 11 iunie Festivalul de debut în volum, Aiud, ediția I (poezie, proză, eseu);

Iulie – august:

Enciclopedia de vacanță: - activități tematice dedicate preșcolarilor și elevilor din Aiud;

27 noiembrie – *Liviu Rebreanu și Aiudul* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;

28 noiembrie – Simpozion *Aiudul sărbătorește Marea Unire de la 1918* – sesiune de comunicări și concurs de eseuri – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și liceele din municipiul Aiud;

18 decembrie – Primii în topul lecturii – premiera celor mai fideli cititori ai bibliotecii din anul în curs;

Caravana literară – Scriitori în școli – manifestări derulate pe parcursul întregului an, constând în lansări de cărți și promovarea scriitorilor locali și județeni în cadrul instituțiilor de învățământ aiudene;

Magia Crăciunului – ateliere de creație dedicate elevilor din Aiud. Activități cultural-educative;

Șezătoare „Aiudul coase ie” – eveniment derulat lunar la sediul bibliotecii noastre;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

1. Ianuarie – Februarie - Expoziție ” Carte veche din colecțiile Muzeului de Istorie Turda -Museum sine libris est sicut civitas sine opibus”

2. Februarie Atelier confecționare măștișoare și felicitări 8 martie.

3. 18 martie Expoziție dedicată evenimentului ecologic Luna pădurii

4. Mai, 18 – Expoziție ”Flori de mină” din colecția muzeului, în cadrul evenimentului european ”Noaptea muzeelor”

5. Iulie – August- club de vacanță

6. Noiembrie – expoziție ”Chipuri de altă dată”

7. Decembrie – Atelier de Crăciun (confecționare decorațiuni pentru pomul de Crăciun).

Centrul de Cultură

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu reperi specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale - Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare - publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online - www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale. *Proiecte culturale:*

1. Dimensiuni ale culturii scrise din România

- Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a românului contemporan.

Recuperări istorice: literatura concentrațională.

- Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie. Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta".

- Colocviile culturii maghiare din Transilvania.

- Colocviile culturii rome din România.

- Ziua Culturii Naționale: Mihai Eminescu.

Grup țintă: critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean

- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării: simpozion, dezbatere, colocviu, expoziție documentar-artistică

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: educație culturală

Parteneri interni: Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Partener extern : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : Compania de Teatru - Teatru de Proiecție

- dramaturgia contemporană națională și internațională

3. Proiectul : Arte vizuale contemporane. Rezidențe artistice.

- Tabăra Internațională de Artă Plastică.

- Expoziție de artă plastică românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Tulcea, Suceava etc

- Liter-Art , creație literară și grafică de carte, poeme vizuale – Penitenciarul Aiud.

Grup țintă:

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite:

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

- sprijinirea tinerelor talente;

- cultivarea artei plastice profesioniste prin profesorii invitați la atelierelor de creație;

- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;

- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;

- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Echange.

4 Proiectul: Filmul, fotografia și desenul satiric. Perspective contemporane.

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto,

- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică.

- Albumul fotografic: Aiudul contemporan, Ciumbrud, Sâncrai (comunitatea maghiară)

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;

- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite: integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale; sprijinirea tinerelor talente;

- editarea de albume de artă fotografică; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie - Transilvania, Franța

5 Proiectul: Datini și Obiceiuri Populare. Festivalul Tradițiilor. Proiecte muzicale contemporane.

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
- Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
- Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud.
- Festivalul coral Dorin Pop

Grup țintă:

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite: conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial; sprijinirea tinerelor talente; editarea de culegeri de folclor; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Alte programe complementare:

Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.

10 proiecte educaționale pentru comunitatea rromă

Scopul principal al programului:

Atenuarea diferențelor, la nivel social, cultural, educațional și civic, dintre populația majoritară română și minoritatea rromă a municipiului Aiud.

Obiectivul general al programului:

Integrarea socio – culturală a rromilor în comunitatea locală prin atenuarea și prevenirea diferențelor la toate nivelele (social, cultural, educațional, civic).

Grupul țintă :

Comunitatea minoritară de etnie rromă din municipiul Aiud.

Notă: Obiectivele au fost stabilite în conformitate cu prevederile art. 5 din Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național de Cultură al Romilor.

7. proiecte din cadrul programelor;

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea rromă) ;
- cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului: Ciumbrud, Sâncraii, Aiudul II etc

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Expoziții etnografice. Spectacole folclorice.

Salonul de artă contemporană,

Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),

Expoziții de pictură ale artiștilor plastici aiudeni,

Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,

Ziua Națională a Poeziei,

Târgul de carte Alba Transilvana (prezentare de carte),

Spectacol de teatru și de marionete pentru elevi,

Proiect educativ: Artă și Cultura la Ocna Mureș, etc

Proiecte și programe specific activităților muzeale.

Proiecte și programe specific bibliotecilor publice.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli ale Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Direcție Municipală de Cultură care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări

servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli de investiții.

Proiectul de venituri și de cheltuieli pentru anul 2024

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

Bugetul Direcției de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică, pe anul 2024, este parte integrantă din Bugetul Municipiului Aiud, aprobat prin HCL, conform anexelor atașate raportului.

Notă de fundamentare pentru Bugetul Direcției de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, pe Anul 2025

Cheltuielile pentru anul 2025:

Secțiunea funcționare
Subcapitol 67.03.03 - Muzeu

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* :

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 1,00 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 83,37 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 1,00 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 1,00 mii lei.

20.01.03 încălzit, iluminat și forța motrică suma de 19,00 mii lei.

20.01.04 apă canal și salubritate suma de 0,20 mii lei.

20.01.08 poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 1,20 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii întreținere centrală, actualizări programe, alte cheltuieli, servicii expertizare piese în vederea clasării, mentenanță sistem alarmă, cotizatie RNMR, suveniruri etc) în sumă de 35,83 mii lei.

20.06.01 servicii transport intern persoane 2,00 mii lei.

20.11 cărți, publicații, material documentare în sumă de 15,50 mii lei.

20.13 pregătire profesională în sumă de 2,00 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 0,24 mii lei.

20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii (evenimente culturale conform calendar, în sumă totală de 5,00 mii lei.

20.05.30 alte obiecte de inventar (hard extern) 0,4 mii lei.

Subcapitol 67.03.06 - Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* :

10.01.12 plata colaboratori „Doina Aiudului”, alți colaboratori 424,80 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 1123,8 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 7,00 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 6,00 mii lei

20.01.03 încălzit, iluminat și forță motrică în sumă de 70,00 mii lei.

20.01.04 apă canal și salubritate în sumă de 6,00 mii lei.

20.01.05 carburanți și lubrifianți 6,00 mii lei.

20.01.06 piese de schimb (piese pentru mașina unității) 4,00 mii lei.

20.01.07 transport 1,00 mii lei.

20.01.08 poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 5,00 mii lei.

20.01.09 materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional (sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute pentru anul 2025 conform calendarului manifestărilor), în sumă de 140,00 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii reparații PC, actualizări programe, cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI, etc) în sumă de 22,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar – cabluri sonorizare (role profesionale) 2,40 mii lei, stative 6 bucăți 1,20 mii lei, placă sunet 1,50 mii lei, sursă UPC 1,70 mii lei, microfon studio 1,00 mii lei, total obiecte inventar de 7,80 mii lei.

20.06.01 deplasări interne/externe pentru Ansamblul „Doina Aiudului” 20,00 mii lei/85,00 mii lei = 105,00 mii lei.

20.11 cărți, publicații și materiale documentare în sumă de 10,00 mii lei.

20.13 pregătire profesională suma de 2,00 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 2,00 mii lei.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto în sumă de 3,00 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori PFA în sumă de 55,00 mii lei, Ziua Rozelor - 100,00 mii lei, Festival Internațional de Folclor suma de 200,00 mii lei și pentru montare de dansuri sumă de 10,00 mii lei, Sărbătoarea primăverii – 30,00 mii lei, Ziua sănătății – 15,00 mii lei, Ziua Internațională a Romilor – 5,00 mii lei, Ziua Familiei – 15,00 mii lei, Cupa Tineretului la Fotbal Cireși de Mai – 5,00 mii lei, Luna Pădurii – 1,00 mii lei, Ziua Internațională a Copilului – 10,00 mii lei, Ziua Recoltei – 5,00 mii lei, Ziua Educatorului – 15,00 mii lei, Dăruind vei dobândi – 10,00 mii lei, Gala performerilor – 1,00 mii lei, Sărbătoarea lernii la Aiud – 250,00 mii lei total necesar în sumă de 727,00 mii lei.

Subcapitol 36.03.30-Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* :

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 1,00 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 105,14 mii lei

Mijloace fixe 6,00 mii lei.

Obiecte de inventar 4,50 mii lei.

20.01.01 furnituri de birou sumă de 1,44 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 1,30 mii lei.

20.01.04 apă canal și salubritate, suma de 3,00 mii lei.

20.01.08 poștă, telecomunicații, radio, tv internet în sumă de 4,00 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (cheltuielilor legate de avizări, servicii verificare extincatoare etc) în sumă de 10,90 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar – cărți bibliotecă în sumă de 40,00 mii lei.

20.06.01 servicii transport intern 1,50 mii lei.

20.11 cărți publicații, material documentare în sumă de 3,50 mii lei.

20.13 pregătire profesională suma de 5,00 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,30 mii lei.

20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii (evenimente culturale conform calendar, în sumă totală de 15,20 mii lei.

Secțiunea dezvoltare *cod 70*

Subcapitol 67.03.06-Direcția de Cultură

Muzee

- iluminat vitrine sala III 20,00 mii lei

- pachet PRO: Windows 10 Pro + Office 2019 Professional Plus, Bitdefender 0,80 mii lei.

Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

-trape de fum cu centrală de comandă pentru Căminul Cultural Ciumbrud în sumă de 45,00 mii lei.

-reparații fațadă și soclu cămin Ciumbrud 50,00 mii lei.

-licențe software în sumă de 3,00 mii lei.

-costume populare zona Aiudului fete 12 buc. x 2,2 mii lei în sumă de 26,40 mii lei.

-costume populare zona Aiudului băieți 12 buc. x 2,4 mii lei în sumă de 28,80 mii lei.

-cizme băieți 12 perechi x 2,8 lei în sumă de 3,36 mii lei.

-ghete fete 12 perechi x 2,9 lei în sumă de 3,48 mii lei.

-calculator+monitor 4 buc. x 5 mii lei în sumă de 20,00 lei.

-monitor studiou înregistrări 2 buc. x 1,5 lei în sumă de 3,00 mii lei.

-monitor scenă 2 buc. x 2,5 lei în sumă de 5,00 mii lei.

-microfoane fără fir 4 buc. X 3,6 mii lei în sumă de 14,40 mii lei.

-microfoane cu fir 4 buc x 1,00 mii lei în sumă de 4,00 mii lei.

Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud

-asistență tehnică sistem integrat de bibliotecă Tin Read Mini (contract SC IME România-Bibliotecă) 7,50 mii lei.

Veniturile proprii ale Direcției de Cultură reprezintă sumele realizate din: închirieri cămine culturale, sală de spectacole, taxe cercuri (pian și chitară), taxe de vizitare, suveniruri, activități educative etc în sumă totală de 50,00 mii lei.

Notă: cheltuielile de personal (salarii, sporuri, indemnizații de hrană, vouchere de vacanță) ale Direcției de Cultură nu sunt cuprinse în prezenta notă de fundamentare
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Dacă în anul 2023 au participat la manifestările noastre aproximativ un număr de peste 30.000 de persoane (proiecte stradale, cu public și online), estimăm o creștere cu 35 % a numărului de participanți, în condițiile derulării normale a proiectelor pe anul 2024.

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările din proiectul de management, câteva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestări culturale pe anul 2024:

- Expoziția de artă: Națiunile Unite – Viață și cultură, 193 de țări (în parteneriat).
- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a IV-a, (în parteneriat).
- Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. (proiect vizual)
- Serbările Meșteșugarilor la Aiud, ediția a II-a.
- *Colocviile Culturii Rome, ediția I.*

3. Analiza programului minimal realizat

Centrul de Cultură:

Nr cr t	Programul/ proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ						
1	Proiectul animației culturale:	Posibilitatea includerii și supravegherii	Grup țintă: elevii cu vârsta între	Permane nt	Surse atrase sau venituri	Proiect propus și realizat

	Școala de după școală	calificate a copiilor și antrenarea în proiecte culturale	7 și 14 ani		proprii	
2.	Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup	Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural	Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură	Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE						
1	Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

		festivaluri internaționale	elevi etc.			
--	--	-------------------------------	------------	--	--	--

Biblioteca Liviu Rebreanu:

Volume existente la sfârșitul anului 2024: 79448;

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2024, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi = 24728/768;

Indicele de lectură = 32.19 volume / cititor

Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =
= 8708/263 = 33.11 cititori/zi

Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 33.11 cititori/zi

Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2024 / nr. locuitori = 6665.84 / 21550

Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.30 lei/loc.

Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori = 79448/21550

Indicele de dotare cu carte = 3.68 carte/loc.

Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori =
768x100/21550

Indicele de atragere la lectură = 3.56

Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi = 8708/768

Indicele de frecvență = 11.33

Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente = 24728 / 79448

Indicele de circulație = 0,31.

Muzeul de Științele Naturii / Muzeul de Istorie :

Număr de beneficiari plătitori : 4030, din care 3000 elevi, 420 pensionari, 610 adulți;
122 participanți activități.

Număr de beneficiari neplătitori: 1121 vizitatori

Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr de cititori /Frecvența medie zilnică: 3 expoziții temporare la sediu, 4 expoziții la alte instituții din țară.

Număr de proiecte/acțiuni culturale: 16

Venituri proprii din activitatea de bază: 15700 lei (încasări bilete de vizitare)

Venituri proprii din alte activități: 4969,5 (1220 lei activități educative, 3749,5 lei vânzare suveniruri).

MANAGER
IOAN HĂDĂRIG