



RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD, DIRECȚIE MUNICIPALĂ DE CULTURĂ PE ANUL 2021 (05.07 – 31.12.2021)

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Prin HCL nr. 112/20 mai 2021 s-a înființat Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Local al Municipiului Aiud, prin reorganizarea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”, Bibliotecii Municipale „Liviu Rebreanu” și a Muzeului de Istorie și Științele Naturii.

Centrul de Cultură (Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud) își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și cu cele ale regulamentului de organizare și funcționare.

Muzeul de Istorie și Științele Naturii își desfășoară activitatea în baza Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu cele ale Regulamentului de Organizare și funcționare.

Biblioteca „Liviu Rebreanu” funcționează potrivit legii bibliotecilor nr. 334/2002 (actualizată) și a regulamentului de organizare și funcționare.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul local, de interes local, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local Aiud.

Instituția își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului regulament de organizare și funcționare aprobat de către Consiliul Local Aiud.

Biblioteca documentară Bethlen / Colegiul Bethlen

În anul 1662 Colegiul Bethlen Gábor, (înființat în urmă cu 40 de ani la Alba Iulia de principele Gabriel Bethlen) se transferă la Aiud în centrul domeniilor donate de către principele fondator. De la înființare și până în 1859 Colegiul a fost considerat instituție de rang academic cu trei facultăți: filologie, drept, teologie. Între anii 1883–1885 a fost construită aripa estică (principală) a corpului principal și a fost

transformată, după modelul acesteia, și aripa sudică. Colecția bibliotecii poate fi consultată în regim special de studio și cercetare.

Partenerii proiectelor culturale desfășurate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa’s Timișoara, Asociația Art Image, Cluj-Napoca, Asociația Dr. Szasz Pal, Aiud, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul “Bethlen Gábor”, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național “Titu Maiorescu”, Aiud, Biblioteca “Liviu Rebreanu” Aiud, Asociația Echange & Partage Franța s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Judecătoria Aiud, Penitenciarul Aiud - Proiectul Liter-Art, Arta în stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul Internațional de Folclor, Proiecte culturale și artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud are o colaborare excelentă cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba. Se derulează proiecte importante cu instituțiile de învățământ aiudene și alte instituții școlare precum Clubul Copiilor. Menținem active parteneriatele cu ONG-uri (ex. ASTRA, Inter- Art, Asociația Casa Nădejdei etc) și există deschidere către organizarea de proiecte comune cu orice organizație sau asociație care promovează cartea sau ale cărei activități pot fi complementare celei de lectură.

Muzeul de Istorie. Cercetări arheologice:

- Aiud, Biserica reformată. Colaborare cu Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan”.
- Periprava, jud. Tulcea. Colaborare cu Asociația Foștilor Deținuți Politici, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul de Istorie Turda.
- Târgu Ocna, jud. Bacău. Colaborare cu Asociația Foștilor Deținuți Politici, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul de Istorie Turda.

Alte activități realizate în colaborare cu instituții de gen din țară:

- colaborare actualizare evidență și reamenajare expoziție de bază a Secției de Științele Naturii din cadrul Muzeului “Ioan Raica” Sebeș.
- colaborare cu Asociația Foștilor Deținuți Politici, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul de Istorie Turda. Caransebeș, jud. Caraș-Severin, 23-28.05.2021.
- cercetări arheologice în colaborare cu Fundația “Doina Cornea”, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca, Muzeul de Istorie Turda în vederea identificării victimelor comunismului în România: CARANSEBEȘ - Campania a III-a de cercetări arheologice din curtea Cercului Militar (24-28.05.2021). PERIPRAVA – Campania a VIII-a de cercetări arheologice (5-16.07. 2021). COJOCNA, 12-13.08. 2021. TÂRGU OCNA – Campania a VI-a de cercetări arheologice (3-16.10. 2021).
- cercetări arheologice în colaborare cu Total Bussines Land Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia – Cetatea Aiudului (20.09-20.10.2021).
- colaborare cu Muzeul “Ioan Raica” Sebeș la organizarea expozițională a colecției de științele naturii, vernisată la data de 27.08.2021.
- colaborare cu Oficiul de Studii Pedologice și Agrochimice, filialele Alba și Cluj, la organizarea Proiectului “Solurile din Munții Trascăului”, 05.08.2021.

- colaborare cu Liceul Tehnologic Aiud, la organizarea manifestării online "5 Iunie, Ziua mondială a mediului", 04.06.2021 și a unui simpozion la sediul Muzeului de Științele Naturii, 17.06.2021.

- colaborare cu școlile din Aiud și împrejurimi la organizarea proiectului concurs online Ce știi/ce nu știi despre Muzeul de Științele Naturii Aiud, noiembrie, decembrie 2021.

Muzeul de Istorie. Clădirea este parțial renovată (decapări interioare, tencuială exterior, renovare șarpantă). Lucrările au fost sistate. Clădirea a fost retrocedată Epurhiei Reformate din Ardeal.

Parteneri media ai actului de cultură aiudean au fost: TVR, TVR Cluj, Romanian Journal New York, Radio-TV Arthis Bruxelles, DCNews.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, Alba24.ro, Pro Alba, Radio Eveniment Aiud, Radio Cluj, Radio Unirea, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, Alba Știri, Plaiu luminatu, Abnews, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro.etc.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud :

<p><i>Puncte tari:</i> <i>Mediul intern</i> Centrul de cultură Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României; Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate; Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale; Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor; Deschidere și mobilitate spre proiecte cultural clasice și novatoare; Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională); Colecțiile de artă monumentală și de pictură contemporană; Posibilitatea accesului publicului la o ofertă culturală diversificată; Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice. <i>Mediul extern</i> Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României; Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;</p>	<p><i>Puncte slabe:</i> <i>Mediul intern</i> Centrul de cultură Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesionale de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru); Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat; Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colocvii corespunzătoare unor manifestări de calitate; <i>Mediul extern</i> - Distanța sălii de spectacole de la Căminul Cultural Ciurbrud față de Aiud (aprox. 5 km); - Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională a programelor pentru care Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a fost acreditat : nivel 2 de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher - tâmplar - parchetar, zidar - pietrar - tencuitor, bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație, comerciant-vânzător mărfuri alimentare, comerciant-vânzător mărfuri nealimentare, confecționar produse</p>
---	---

<p>Imagine și renume la nivel local, regional, național;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradiție și notorietate pe plan național și internațional; <p>Colaborare de succes cu instituții culturale, ONG-uri, asociații profesionale, instituții de învățământ din oraș, din județ, țară și străinătate;</p> <p>Colaborare de succes cu mass-media;</p> <p>Public constant și interesat de fenomenul cultural contemporan;</p> <p>Complexitatea și diversitatea acțiunilor culturale;</p> <p>Muzeul de Științele Naturii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcționează într-o clădire renovată; - Expoziția este diversificată și modul de prezentare este unul atractiv; - Mobilier renovat; - Situarea clădirii în zona centrală crește șansele de vizitare; - Având program și în week-end, cresc, de asemenea, șansele de vizitare; - Prețul relativ scăzut al билетelor de intrare face mai accesibilă vizitarea. <p>Muzeul de Istorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuala locație este situată în zona centrală, fiind parte componentă a celui mai important ansamblu arhitectural al orașului, având vizibilitate și fiind ușor accesibilă turiștilor. - Patrimoniul deținut este unul însemnat. - Clădirea este parțial renovată. <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infrastructura existentă - spațiul bibliotecii este foarte bine dimensionat; organizarea colecțiilor respectă toate normele biblioteconomice în vigoare și facilitează accesul cititorilor la fondul de carte existent; resurse umane – există personal de specialitate calificat, pregătit să facă față tuturor solicitărilor pe care le presupune activitatea biblioteconomică; 	<p>textile, instalator instalații tehnico sanitare și de gaze, fierar betonist montator prefabricate, mozaicar - faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu, asistent in relații publice și comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buget insuficient pentru reamenajare sediu, extindere spații, dotări, sediu nou, la alte standarde care ar putea să crească atractivitatea și să îmbunătățească imaginea. - Insuficiența programelor guvernamentale strategice adresate culturii. <p>Muzeul de Științele Naturii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spațiul în care funcționează este folosit în baza unui contract de închiriere care se prelungește anual prin acte adiționale; - piesele de patrimoniu se află în litigiu, astfel nu se pot iniția demersuri pentru acreditarea muzeului. <p>Muzeul de Istorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clădirea este cerută spre retrocedare, situația nefiind clarificată până în prezent, fapt care atrage după sine sistarea temporară a lucrărilor de renovare. - Există posibilitatea ca imobilul să fie retrocedat, ceea ce presupune relocarea patrimoniului într-un alt spațiu <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subfinanțarea instituției. În ultimii ani s-au alocat fonduri insuficiente pentru completarea colecțiilor, lucru care a avut repercusiuni asupra frecvenței zilnice a cititorilor
<p><i>Oportunități:</i></p> <p><i>Mediul intern</i></p> <p>Centrul de cultură</p> <p>Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;</p> <p>Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone</p>	<p><i>Amenințări:</i></p> <p><i>Mediul intern</i></p> <p>Interferența grupurilor de interes politic și economic;</p> <p>Limitări bugetare care nu permit dezvoltarea;</p>

<p>etnografice; zone ale memoriei culturale etc;</p> <p>Oferirea către public de programe culturale de calitate, structurate în funcție de oportunități;</p> <p>Modalități sănătoase și constructive de petrecere a timpului liber prin: întâlniri tematice, cluburi, discuții, cercuri pentru copii, ateliere etc;</p> <p>Mediul extern</p> <p>Existența unor linii de finanțare nerambursabile europene;</p> <p>Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate;</p> <p>Istoria culturală a locului și a oamenilor;</p> <p>Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, romi etc. ;</p> <p>Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.</p> <p>Istorie culturală comună a diferitelor etnii: repere etnografice, lingvistice, comunitare etc. ;</p> <p>Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.</p> <p>Muzeul de Științele Naturii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Îmbogățirea continuă a patrimoniului prin donații sau colectări din teren; - Protocoale de colaborare cu instituțiile de învățământ și cultură locale și naționale. <p>Muzeul de Istorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - În eventualitatea în care se va stabili de către forurile competente faptul că imobilul va rămâne în proprietatea municipiului, se vor putea relua lucrările de reparații și modernizare a clădirii iar în final se va putea reamenaja spațiul muzeal. <p>Biblioteca Liviu Rebreanu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dezvoltarea colecțiilor și implicit asigurarea de servicii de calitate către cetățeni, prin diversificarea constantă a ofertei de carte. - Colaborarea dintre bibliotecă și celelalte instituții care compun Centrul multicultural și asigurarea condițiilor 	<p>Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor.</p> <p>Plecarea personalului specializat din motive diverse.</p> <p>Mediul extern</p> <p>Constrângeri financiare și legislative;</p> <p>Natalitate scăzută;</p> <p>Evoluția rapidă a tehnologiei informației.</p> <p>Dezvoltarea lentă a regiunii;</p> <p>Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;</p> <p>“Comoditatea” actului cultural oferit de mijloacele moderne;</p> <p>Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială.</p> <p>Muzeul de Științele Naturii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilitatea pierderii unei mari părți din patrimoniul mobil (fapt care s-ar putea petrece la finalizarea procesului aflat în curs) <p>Muzeul de Istorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - există posibilitatea ca imobilul să fie retrocedat. <p>Biblioteca Liviu Rebreanu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pandemia a afectat considerabil atât activitatea de împrumut de carte, cât și organizarea de evenimente publice; - Mutarea bibliotecii în noul sediu ar putea afecta fondul de carte și organizarea acestuia, dacă nu se va aloca spațiu cel puțin echivalent cu cel deținut în prezent.
--	--

necesare pentru derularea activităților și proiectelor la un nivel optim.	
---	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Centrul de cultură:

Imaginea Centrului de Cultură (Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud) , a Aiudului și a zonei a fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică derulate atât în țară cât și în străinătate, prin parteneriatele culturale, cu instituții reprezentative, în realizarea acestor proiecte: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena,, Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Sediul ONU New York, Misiunea Permanentă a României la Națiunile Unite, Biserica Sf. Andrei, New York etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, www.aiud-art.ro, în pagina de socializare Facebook, grupul AiudArt și pe alte rețele media.

Cele mai importante proiecte internaționale, propuse pentru anul 2021, au fost:

- Expoziția Intercontinentală de Artă online „Națiunile Unite – simbol al vieții, libertății și fericirii”. Eveniment dedicat celei de-a 75-a aniversări a Națiunilor Unite, aflat sub înaltul patronaj al Președintelui României, 216 artiști – 193 țări – 6 continente. Toate cele 193 de state membre ale Națiunilor Unite: o singură expoziție. Premieră mondială absolută! 2021 – 2022

- **Tabara Internațională de Artă Plastică INTER-ART, ediție online, 35 artiști, 24 țări:** India, Coreea, Bulgaria, Serbia, Ungaria, Egipt, Grecia, Slovenia, Argentina, Australia, Maroc, Turcia, Haiti, Danemarca, Grenada, Indonezia, China, Germania, Rep. Moldova, Japonia, Canada, Albania, Elveția, România.

- **Expoziția Internațională de Mail Art cu tema: Diversitate culturală.** Albania, Argentina, Bosnia Herțegovina, Belarus, Belgia, Brazilia, China, Columbia, Danemarca, Etiopia, Finlanda, Franța, Germania, Haiti, Italia, Japonia, Liban, Mali, Mexic, Macedonia de Nord, Polonia, Rusia, Arabia Saudită, Senegal, Spania, Tajikistan, Turcia, Marea Britanie, SUA, România, (expoziție Galeriile Inter-Art), (expoziție stradală)

- **Bienala de grafică mică, 102 artiști, 33 țări, 4 continente.** Africa: Mali, Togo; America: Argentina, Brazilia, Canada, Peru, Mexic; Asia: China, Liban; Europa: Albania, Armenia, Austria, Bosnia Herțegovina, Belarus, Belgia, Danemarca, Germania, Grecia, Haiti, Irlanda, Italia, Muntenegru, Norvegia, Macedonia de Nord, Polonia, Rusia, Serbia, Slovenia, Spania, Suedia, Elveția, Turcia, Ucraina, România, (expoziție Galeriile Inter-Art)

- **Tabăra Interetnică de Artă contemporană, ediție online, 21 artiști, 15 etnii.** Expoziția Taberei Interetnice de Artă contemporană, în parteneriat cu DRI – Guvernul României și Fundația Inter-Art Aiud.

Proiecte și programe derulate de Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud / Centrul de Cultură în anul 2021:

- Ianuarie: Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei: Mihai Eminescu, ediția a XXXIII-a. Expoziție de fotografie artistică: Poeme eminesciene alături de fotografii de Andrei Bako și Balog Zoltan, (expoziție stradală, prezentare foto-video online)

- Februarie: Expoziția de pictură Marcel Muntean, (expoziție stradală, prezentare foto-video online), Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii., Expoziția de fotografie artistică: Călător prin muzeele americane: Brâncuși, Picasso, Rodin, Giacometti... - un jurnal fotografic de Robert Lixandru, (expoziție stradală, prezentare foto-video online). Expoziția de pictură Rodica Pungea.
- Martie: Sărbătoarea Primăverii. Expoziția de fotografie artistică: Intervenții – Cristina Budușan, (expoziție stradală, prezentare foto-video online).
- Aprilie: Festivalul Internațional de Umor Aiud, ediția a XVI-a. Expoziția de caricatură: Anotimpul pandemiei – Andrei Bako, (expoziție stradală). Expoziția de caricatură: Ștefan Popa Popa s, (expoziție stradală). Salonul internațional de caricatură.
- Mai: Expoziția internațională: Aiudul salută Ziua Europei, (prezentare foto-video online)
- Colocviile culturii maghiare din Transilvania, ediția a VIII-a. Expoziție de fotografie artistică: Poeme ilustrate - Balog Zoltan, (expoziție stradală, prezentare foto-video online) Deschiderea expoziției etnografice Gârbova de Jos.
- Iunie: Expoziția intercontinentală de artă pentru copii, ediția a II-a, 102 copii, 22 țări, 5 continente, 25 coordonatori. Colocviile culturii maghiare din Transilvania, ediția a VIII-a.
- Expoziția de fotografie artistică: Poeme ilustrate - Balog Zoltan. Lansare de carte: Pasăre înecându-se - Balog Bernadett . Atelierul de traduceri literare - Aurel Pantea, Mon enfer, traducător Marcela Hădărig. Tabăra Interetnică de Artă contemporană, ediție online, 21 artiști, 15 etnii. Expoziția Taberei Interetnice de Artă contemporană, (expoziție stradală)
- Iulie: Colocviile de Literatură și Artă, ediția a XXVII-a. Colocviu, atelier de traduceri literare, prezentare de carte, invitați: Aurel Pantea, Cornel Nistea, Marcela Hădărig, Sonia Elvireanu, Mircea Stâncel, Georgeta Orian, Gabriela Chiciudean, Teodor Laurean
- Expoziție de pictură: Mihaela Bako, (expoziție stradală, prezentare foto-video online)
- Recital de muzică: Marius Moga, Claudiu Cordea
- August: Tabara Internațională de Artă Plastică INTER-ART, ediție online, 35 artiști, 24 țări. India, Coreea, Bulgaria, Serbia, Ungaria, Egipt, Grecia, Slovenia, Argentina, Australia, Maroc, Turcia, Haiti, Danemarca, Grenada, Indonezia, China, Germania, Rep. Moldova, Japonia, Canada, Albania, Elveția, România.
- Expoziția Internațională de Mail Art cu tema: Diversitate culturală.
- Albania, Argentina, Bosnia Herțegovina, Belarus, Belgia, Brazilia, China, Columbia, Danemarca, Etiopia, Finlanda, Franța, Germania, Haiti, Italia, Japonia, Liban, Mali, Mexic, Macedonia de Nord, Polonia, Rusia, Arabia Saudită, Senegal, Spania, Tajikistan, Turcia, Marea Britanie, SUA, România, (expoziție Galeriile Inter-Art), (expoziție stradală)
- Bienala de grafică mică, 102 artiști, 33 țări, 4 continente.
- Africa: Mali, Togo; America: Argentina, Brazilia, Canada, Peru, Mexic; Asia: China, Liban; Europa: Albania, Armenia, Austria, Bosnia Herțegovina, Belarus, Belgia, Danemarca, Germania, Grecia, Haiti, Irlanda, Italia, Muntenegru, Norvegia, Macedonia de Nord, Polonia, Rusia, Serbia, Slovenia, Spania, Suedia, Elveția, Turcia, Ucraina, România, (expoziție Galeriile Inter-Art)
- Septembrie: Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte, Liter-Art, arta în penitenciar, ediția a VII-a. Expoziția de fotografie etnografică "Meșteșugurile romilor"

Serbările aiudului Invitați: Gino, Fly project, Voltaj, Ansamblul folcloric Doina Aiudului, Ansamblul Marginimea – Sibiu, Ansamblul folcloric maghiar Pipacs – Ciumbrud

O seară de muzică folk la Aiud. Invitați: Marius & Emilia Moga, Daniel Avram & Dan Avram, Felicia Pop, Trupa “în carne și oase” (Adi Mătescu, Daniel Oprea, Puiu Bretoi), Titus Constantin, Claudia Șerdan & Eugen Mihăescu, Ovidiu Mihăilescu, Maria Gheorghiu, Cristian Buică, Ducu Bertzi

- Octombrie: Expoziția de mail art Post pandemic, 22 țări, 13 state SUA. Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică Aiud Art, ediția a XVII-a. Expoziția Internațională de fotografie – Nocturne, (expoziție stradală, prezentare foto-video online)

Expoziția de fotografie: Andrei Bako, (Căminul Cultural Ciunbrud)

- Noiembrie: Zilele Culturale Liviu Rebreanu, ediția a XXXI-a. Expoziție documentară: Familia Rebreanu și Aiudul. Festival-concurs „Liviu Rebreanu”, ediția a X-a, „Motive literare rebreniene”

- Decembrie: Proiectul Liter-Art la Centrul Cultural Sâncrai. Lansare de carte. Recital de colinde. Expoziție de icoane, Chipuri ale Dumnezeirii – Marcel Muntean. (expoziție stradală). Concert de colinde. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului.

Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:

Lucrările de reabilitare a clădirii au fost finalizate moment la care a fost redeschisă și expoziția Muzeului de Științele Naturii, într-un format mai atractiv (vitrine recondiționate, reamenajare exponate, etichete noi, însoțite de imagini și texte explicative).

În anul 2021 a fost achiziționat un stand de vânzare și casă de marcat pentru suveniruri, albume, pliante.

În 2020-2021, odată cu popularizarea online a exponatelor au fost generate și coduri QR care au fost poziționate în vitrine alături de piese. Scanarea acestora prin intermediul telefonului mobil oferă acces la informațiile referitoare la piese furnizate pe pagina de facebook a muzeului.

Au fost organizate principalele manifestări naționale și internaționale, în conformitate cu rigorile impuse de perioada pandemiei: festivalul internațional de folclor s-a transformat, în acest an în Serbările Aiudului, cu participare națională, festivaluri de film, artă fotografică, umor, colocviile culturii maghiare, colocviile de literatură și arte, Zilele culturale „Liviu Rebreanu”, s-au derulat în sistem cu public redus, online sau în zona stradală. Proiectele editoriale, proiecțiile de film, expozițiile de artă, de fotografie, documentare, spectacolele cultural-artistice, etc. în conformitate cu Programul de management și Calendarul evenimentelor culturale anuale aprobate prin HCL.

In proiectul editorial au fost realizate lucrările:

- Albumul de fotografii Aiudul Meu, autori Robert Lixandru, Ioan Hădărig, Editura Grinta 2021/22.

- Revista Astra aiudeană, anul IV, Nr. 1-2 (10-11), ianuarie-iunie 2021.

- Revista Astra aiudeană, anul IV, Nr. 3-4 (12-13), iulie-decembrie 2021.

- Balog Bernadett, Fuldokló madár / Pasăre înecându-se, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2021

- Catalogul Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, 10-15 iunie 2021, 21 artiști, 15 etnii.

- Liter-Art, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2021.

- Stefan Balog, Dialog cu Bacovia, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2021.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud alături de revistă au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Liviu Rebreanu Hulea și Ovidiu Hulea, participant direct la Unirea de la 1 Decembrie 1918 de la Alba Iulia. A fost dezvelit, în fața Colegiului Național Titu Maiorescu Aiud, bustul lui Ovidiu Hulea realizat de sculptorul Emilian Savinescu.

Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:

- având în vedere situația epidemiologică dar nu doar datorită acestei cauze, s-a încercat o transpunere în mediul online a activităților muzeale. Analiza numărului de vizualizări și/sau aprecieri ale postărilor instituției denotă o bună vizibilitate și totodată arată apreciere din partea publicului.
- în limita permisă de măsurile luate la nivel național și local, accesul vizitatorilor s-a permis și în format fizic.
- a fost montat un ansamblu de banere în exteriorul instituției pentru o mai mare vizibilitate, în scopul atragerii turiștilor.
- a fost amenajat un stand cu suveniruri expuse în vederea vânzării.
- furnizare de informații despre Muzeul de Științele Naturii pentru apariția pe blogul Editurii Internaționale Twinkl (siteurile Twinkl sunt vizitate în medie lunar de peste 6 mil. de utilizatori iar blogurile urmărite de mii de cititori din întreaga lume)
- valorificarea și popularizarea patrimoniului Muzeului de Științele Naturii prin proiectele exponatului săptămânii/lunii/anului – 29 apariții online

Biblioteca Liviu Rebreanu:

Biblioteca deține o imagine favorabilă la nivelul comunității noastre și este percepută în mod pozitiv, datorită profesionalismului bibliotecarilor și a infrastructurii existente.

În ultimii ani s-au făcut eforturi constante pentru promovarea fondului de carte existent și implicit a imaginii instituției, în concordanță cu noile tendințe existente.

Gradul de vizibilitate al bibliotecii a crescut constant, atât ca urmare a prezenței instituției în social-media, cât și prin demersurile constante de organizare a unor evenimente publice dedicate unor segmente sociale diverse.

Menținem un dialog permanent cu instituțiile de învățământ din localitate, ori cu celelalte organizații, asociații etc, cărora le solicităm sugestii, propuneri cu privire la nevoia de lectură existentă la nivelul fiecărei categorii de vârstă în parte.

Spațiile existente în administrarea instituției au fost utilizate astfel:

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații.

Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” a fost mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, având în vedere pandemia de coronavirus și de restricțiile impuse de autorități, în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2021 s-au realizat următoarele:

- La Căminul Cultural Ciumbrud și Sala de Festivități Sâncrai s-a realizat deratizare/dezinsecție (Ciumbrud și Sâncrai), achiziționare erbicid pentru întreținere cămine, verificare ISCIR centrală termică
- S-au realizat reparații acoperiș la Căminul Cultural din Gârbova de Sus
- Pentru recuperarea chiriei restante de la chiriașul căminului cultural Păgida este pe rol un proces în instanță.

În anul 2022 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat și în funcție de evoluția pandemiei și a regulilor impuse de autorități.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Din observarea și studierea grupurilor țintă se poate deduce profilul beneficiarilor actuali ai proiectelor culturale, care se împart în mai multe categorii:

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii direcți, sunt artiști participanți la rezidențe, simpozioane, tabere de creație, tabere de folclor, workshopuri de artă fotografică etc.;

- beneficiarii din media: jurnaliști, redactori culturali, critici de artă, care participă la proiectele culturale;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

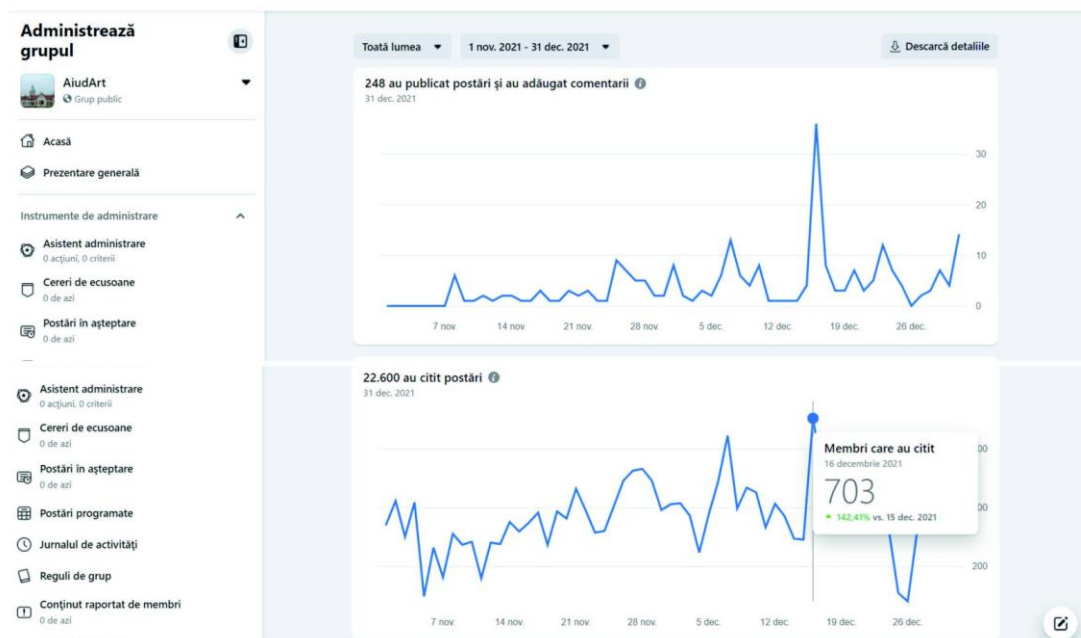
- Albumul de fotografii Aiudul Meu, autori Robert Lixandru, Ioan Hădărig, Editura Grinta 2021/22..

- Catalogul Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, 10-15 iunie 2021, 21 artiști, 15 etnii.

- Liter-Art, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2021.

Au fost realizate și distribuite chestionare pentru deschiderea de programe de formare profesională.

Analiza paginii [AiudArt](#). Grup public. Sinteză de informare.





Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Principalele obiective ale *Muzeului* constau în:

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;
- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.
- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate

coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii.

Odată cu măsurile de siguranță impuse, privind evitarea contaminării și răspândirii virusului SARS-CoV-2, s-a renunțat la Caietul de impresii amplasat la intrarea în spațiul expozițional. În schimb, se realizează culegerea de date privind vizitatorii prin întrebări directe adresate acestora, răspunsurile fiind înregistrate în registrul cu evidența vizitatorilor.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Bibliotecii Municipale "Liviu Rebreanu" și are următoarele obiective / activități:

- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- oferă utilizatorilor accesul gratuit la internet prin noul serviciu implementat în bibliotecă – biblionet.
- efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;
- inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.
- dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Biblioteca desfășoară, în mod constant, o activitate statistică prin care sondează categoriile de beneficiari. Datele se regăsesc în caietele de evidență care stau la baza activității zilnice. De asemenea, se urmărește și se acordă o atenție sporită acelor categorii de beneficiari ori posibili beneficiari, care reacționează și manifestă interes față de activitățile derulate ori față de demersurile de promovare media. Centralizarea acestor date sprijină instituția în achiziția de carte axată pe nevoile și așteptările cititorilor. Profilurile acestora determină strategia de completare și dezvoltare a colecțiilor, în așa fel încât rezultatul final să se reflecte în creșterea gradului de satisfacție al cititorilor vizavi de oferta de carte.

5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

Centrul de cultură:

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă:

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup: dansuri populare românești, maghiare, rome; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

- alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ: Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare - formațiile din Aiud, Aiud II și Ciurbrud, studii documentare - publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud,- www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

Muzeul de Istorie este închis pentru vizitare (clădire în retrocedare).

Muzeul de Științele Naturii prezintă o expoziție ce are în special un caracter didactic, fiind adresată în special elevilor. Dar, prezentarea tematică a exponatelor este adresată în același timp specialiștilor și nu în ultimul rând publicului larg.

- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- preșcolari; elevi; studenți, tineri, persoane adulte și pensionari.
- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- oferă utilizatorilor accesul gratuit la internet prin noul serviciu implementat în bibliotecă – BIBLIONET.
- dezvoltă programe culturale - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

6. profilul beneficiarului actual

Centrul de cultură:

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și artă plastică;
- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică
- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;
- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomerii, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul de Cultură la nivel local, național și internațional au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul

principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

În general, muzeul este vizitat de grupuri de elevi sau din alte categorii de vârstă și grupuri familiale, frecvența vizitatorilor individuali fiind mai redusă.

- educarea științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

Consumator de beletristică. Indiferent de categoria de vârstă la care ne raportăm, cele mai solicitate cărți sunt cele de literatură. Numărul cărților aparținând domeniilor științei este în continuă scădere și se datorează faptului că există o tendință constantă de migrare a populației tinere dinspre orașele mici spre marile centre urbane. Categoria de cititori care dorește să facă cercetare într-un domeniu anume se îndreaptă spre centrele universitare ori bibliotecile specializate existente în arealul acestora. Bibliotecile enciclopedice, de genul celei de la Aiud se concentrează, în aceste condiții, pe dezvoltarea colecțiilor de literatură, care prezintă interes din partea cetățenilor și a grupurilor țintă existente aici.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia

În domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management 2021 – 2026 sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Manifestarea de la sediul ONU din New York, eveniment sub Înaltul Patronaj al Președintelui României a fost reprogramat fizic pentru anul 2022.

Cele internaționale desfășurate în Statele Unite ale Americii, la sediul ONU din New York și în cadrul comunității românești au fost realizate în parteneriat cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României Misiunea Permanentă a României la ONU, ICR, ICR New York, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York, au fost desfășurate, în anul 2021, în sistem online sau prin expoziții stradale și caloage.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările : - Balog Bernadett, Fuldokló madár / Pasăre înecându-se, Editura Grinta, Cluj Napoca, 2021. Albumul de fotografii Aiudul Meu, autori Robert Lixandru, Ioan Hădărig, Editura Grinta 2021/22. Catalogul Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, 10-15 iunie 2021, 21 artiști, 15 etnii.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2021 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de manifestări adaptate perioadei de pandemie, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 20 cursanți, cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

- *Cercul de desen*, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți; cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

- *Cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți; cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoilă, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 70 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc; cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

Ansamblul folcloric maghiar, Formația de dansuri populare maghiare Aiud, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de elevi;

Formația de dansuri populare maghiare Ciumbud, instructor coregraf Elisabeta Boros, 38 de participanți, Formația de dansuri populare maghiare Aiud II, cu 10 participanți, Formația de dansuri populare maghiare Gâmbaș, cu 8 participanți.

cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbud.

Se fac eforturi permanente pentru ca angajații bibliotecii să sprijine cititorii. Bibliotecarii din cadrul instituției noastre sunt specializați în domenii diferite (2 persoane în arhivistică, o persoană în istorie, o persoană în științe umaniste – literatură iar o persoană în evidență și administrare baze de date) iar acest lucru constituie un avantaj în relația cu publicul. Fiecare angajat face eforturi și se perfecționează continuu în domeniul său și în acest fel poate consilia având un grad de eficiență sporit.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,

- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,

- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,

- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,

- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2021 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează:

- Ianuarie: Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei: Mihai Eminescu, ediția a XXXIII-a. Expoziție de fotografie artistică: Poeme eminesciene alături de fotografii de Andrei Bako și Balog Zoltan, (expoziție stradală, prezentare foto-video online)

- Februarie: Expoziția de pictură Marcel Muntean, (expoziție stradală, prezentare foto-video online) Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. Expoziția de fotografie artistică: Călător prin muzeele americane: Brâncuși, Picasso, Rodin, Giacometti... - un jurnal fotografic de Robert Lixandru, (expoziție stradală, prezentare foto-video online)

Expoziția de pictură Rodica Pungea

- Martie: Sărbătoarea Primaverii. Expoziția de fotografie artistică: Intervenții – Cristina Budușan, (expoziție stradală, prezentare foto-video online)

- Aprilie: Festivalul Internațional de Umor Aiud, ediția a XVI-a. Expoziția de caricatură: Anotimpul pandemiei – Andrei Bako, (expoziție stradală). Expoziția de caricatură: Ștefan Popa Popa s, (expoziție stradală). Salonul internațional de caricatură

- Mai: Expoziția internațională : Aiudul salută Ziua Europei, (prezentare foto-video online)

Colocviile culturii maghiare din Transilvania, ediția a VIII-a. Expoziție de fotografie artistică: Poeme ilustrate - Balog Zoltan, (expoziție stradală, prezentare foto-video online). Deschiderea expoziției etnografice Gârbova de Jos.

- Iunie: Expoziția intercontinentală de artă pentru copii, ediția a II-a, 102 copii, 22 țări, 5 continente, 25 coordonatori. Colocviile culturii maghiare din Transilvania, ediția a VIII-a.

Expoziția de fotografie artistică: Poeme ilustrate - Balog Zoltan. Lansare de carte: Pasăre înecându-se - Balog Bernadett . Atelierul de traduceri literare - Aurel Pantea, Mon enfer, traducător Marcela Hădărig. Tabăra Interetnică de Artă contemporană, ediție online, 21 artiști, 15 etnii.. Expoziția Taberei Interetnice de Artă contemporană, (expoziție stradală)

- Iulie: Colocviile de Literatură și Artă, ediția a XXVII-a. Colocviu, atelier de traduceri literare, prezentare de carte, invitați: Aurel Pantea, Cornel Nistea, Marcela Hădărig, Sonia Elvireanu, Mircea Stâncel, Georgeta Orian. Gabriela Chiciudean, Teodor Laurean

Expoziție de pictură: Mihaela Bako, (expoziție stradală, prezentare foto-video online)

Recital de muzică: Marius Moga, Claudiu Cordea

- August: Tabăra Internațională de Artă Plastică INTER-ART, ediție online, 35 artiști, 24 țări. India, Coreea, Bulgaria, Serbia, Ungaria, Egipt, Grecia, Slovenia, Argentina, Australia, Maroc, Turcia, Haiti, Danemarca, Grenada, Indonezia, China, Germania, Rep. Moldova, Japonia, Canada, Albania, Elveția, România. Expoziția Internațională de Mail Art cu tema: Diversitate culturală. Albania, Argentina, Bosnia Herțegovina, Belarus, Belgia, Brazilia, China, Columbia, Danemarca, Etiopia, Finlanda, Franța, Germania, Haiti, Italia, Japonia, Liban, Mali, Mexic, Macedonia de Nord, Polonia, Rusia, Arabia Saudită, Senegal, Spania, Tajikistan, Turcia, Marea Britanie, SUA, România, (expoziție Galeriile Inter-Art), (expoziție stradală). Bienala de grafică mică, 102 artiști, 33 țări, 4 continente.

Africa: Mali, Togo; America: Argentina, Brazilia, Canada, Peru, Mexic; Asia: China, Liban; Europa: Albania, Armenia, Austria, Bosnia Herțegovina, Belarus, Belgia, Danemarca, Germania, Grecia, Haiti, Irlanda, Italia, Muntenegru, Norvegia, Macedonia de Nord, Polonia, Rusia, Serbia, Slovenia, Spania, Suedia, Elveția, Turcia, Ucraina, România, (expoziție Galeriile Inter-Art)

- Septembrie: Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte, Liter-Art, arta în penitenciar, ediția a VII-a. Expoziția de fotografie etnografică "Meșteșugurile romilor"

Serbările Aiudului. Invitați: Gino, Fly proiect, Voltaj, Ansamblul folcloric Doina Aiudului, Ansamblul Marginimea – Sibiu, Ansamblul folcloric maghiar Pipacs – Ciumbrud

O seară de muzică folk la Aiud. Invitați: Marius & Emilia Moga, Daniel Avram & Dan Avram, Felicia Pop, Trupa “în carne și oase” (Adi Mitescu, Daniel Oprea, Puiu Bretoi), Titus Constantin, Claudia Șerdan & Eugen Mihăescu, Ovidiu Mihăilescu, Maria Gheorghiu, Cristian Buică, Ducu Bertzi

- Octombrie: Expoziția de mail art Post pandemic, 22 țări, 13 state SUA. Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică Aiud Art, ediția a XVII-a.

Expoziția Internațională de fotografie – Nocturne, (expoziție stradală, prezentare foto-video online). Expoziția de fotografie: Andrei Bako, (Căminul Cultural Ciumbrud)

- Noiembrie: Zilele Culturale Liviu Rebreanu, ediția a XXXI-a. Expoziție documentară: Familia Rebreanu și Aiudul. Festival-concurs „Liviu Rebreanu”, ediția a X-a, „Motive literare rebreniene”

- Decembrie: Proiectul Liter-Art la Centrul Cultural Sâncrai. Lansare de carte. Recital de colinde. Expoziție de icoane, Chipuri ale Dumnezeirii – Marcel Muntean. (expoziție stradală). Concert de colinde. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă:

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Serviciul/compartimentul Centrul de Cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Fugevirag, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul, financiar contabil, achiziții publice, personal, patrimoniu

- Biroul/compartimentul Muzeul de Isorie și Muzeul de Științele Naturii

- Biroul/compartimentul Biblioteca Liviu Rebreanu

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 28 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 6: 1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil șef, 1 șef serviciu, 2 șef birou

- Personal cu funcții de execuție: 22 persoane, din care 20 posturi ocupate și 2 posturi vacante la finele anului 2021.

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

În perioada 05.07. – 31.12.2021 structura organizatorică a Centrului Multicultural nu a suferit modificări.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Resurse umane

În perioada 05.07 - 31.12.2021 activitatea de resurse umane din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” a asigurat îndeplinirea atribuțiilor specifice în domeniul managementului resurselor umane, în condițiile legii.

În evidențele Centrului Multicultural au figurat un număr de 28 posturi contractuale iar la sfârșitul anului 2021 figurau tot 28 de posturi contractuale. Din

totalul de posturi aprobate conform organigramei la sfârșitul anului 2021, 26 de posturi sunt ocupate iar 2 posturi sunt vacante.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate în anul 2021: 34 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag nu avem încheiat în anul 2021 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaș nu avem încheiat în anul 2021 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, avem încheiate în anul 2021: 2 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instrumentist vioara.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în cursul anului 2021, 43 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

În anul 2021 responsabilul cu resurse umane a elaborat/inițiat/gestionat:

- fișe de stabilire a drepturilor salariale pentru personalul angajat în cadrul CMLR, precum și de majorare/diminuare a drepturilor salariale, avansări în gradațiile de vechime, promovări în gradele profesionale/funțiile de conducere;
- referate de aprobare cu privire la încadrarea, numirea/încetarea, modificarea /suspendarea raportului de serviciu/muncă, de stabilire/majorare/diminuare a drepturilor salariale/avansări în gradațiile de vechime, de delegare de atribuții, de constituire de comisii etc., pentru personalul angajat în cadrul CMLR;
- actele adiționale aferente contractelor individuale de muncă pentru personalul contractual angajat în cadrul CMLR
- statele de funcții, respectiv state nominale;
- dosarele personale a personalului contractual din cadrul CMLR
- cereri de CO/Libere;
- raportările anuale/semestriale/trimestriale/lunare referitoare la: L153 - formular aferent procedurii de transmitere a datelor privind veniturile salariale pentru personalul plătit din fonduri publice, conform Ordinului M.M.J.S. nr.2169/2018;
- Transparența veniturilor salariale - publicarea la sediul propriu și pe pagina proprie de internet, în datele de 31 martie și 30 septembrie ale fiecărui an, a listei funcțiilor din CMLR ce intră în categoria personalului plătit din fonduri publice, conform art. 33 din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.
- a acordat îndrumare/consiliere metodologică pentru întocmirea /actualizarea /completarea: fișelor de post elaborate de către personalul de conducere, cu privire la respectarea prevederilor legale, și a verificat atât în format electronic, cât și pe suport de hârtie aceste documente; fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale, elaborate de către personalul de conducere; concediilor de orice tip și a foilor/fișelor de prezență; a înregistrat/completat registrul general

de evidentă a salariaților, conform prevederilor legale în vigoare, pentru personalul încadrat cu contract individual de muncă în cadrul CMLR;

În anul 2021 au fost scoase la concurs 3 posturi vacante care s-au ocupat, a avut loc o promovare în grad profesional imediat superior celui deținut, s-au întocmit documentele necesare angajării, nu s-au emis acte administrative pentru Suspendarea, reluarea activității și încetarea raportului de serviciu/muncă.

Managerul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” a emis în perioada 05.07.2021- 31.12.2021, un număr de 35 decizii care se referă la: 89 - *privind* delegarea unor angajați; 90 - privind constituirea comisiei pentru organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii la Biblioteca Municipală Liviu Rebreanu, Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură; 91 - privind acordarea unui spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă pentru personalul contractual al Muzeului de Istorie și Muzeului de Științele Naturii din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură începând cu data de 01.07.2021; 92 - privind acordarea unui spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă pentru personalul contractual al Bibliotecii „Liviu Rebreanu” din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură începând cu data de 01.07.2021; 93 - privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul organizat în vederea ocupării pe durată nedeterminată, cu normă întreagă, a unui post vacant de director adjunct, grad II; 94 - privind delegarea unor angajați; 95 - pentru modificarea art. 2 la Decizia nr. 93 din 14 iulie 2021; 96 - privind constituirea comisiilor de examen și de soluționare a contestațiilor pentru organizarea examenului pentru promovarea în grad profesional imediat superior a personalului contractual de execuție din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură; 97 - privind aprobarea procedurii de organizare și desfășurare a examenului de promovare a personalului contractual al Bibliotecii „Liviu Rebreanu” din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură; 98 - privind delegarea unor angajați; 99 - privind de promovarea în grad imediat superior a doamnei Ferencz Andreea-Ioana; 100 - privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul organizat în vederea ocupării pe durată nedeterminată, cu normă întreagă, a unui post vacant de director adjunct, grad II, 101 - privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul organizat în vederea ocupării pe durată nedeterminată, cu normă întreagă, a unui post vacant de șef serviciu, grad II - Centrul de Cultură, 102 - privind delegarea unor angajați, 103 - pentru modificarea art. 1 la Decizia nr. 100 din 09 septembrie 2021, 104 - pentru modificarea art. 1 la Decizia nr. 101 din 09 septembrie 2021, 105 - privind acordarea gradației 5 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă peste 20 de ani, angajatei Marina Maria începând cu 1 noiembrie 2021, 106 - privind delegarea unor angajați, 107 - privind delegarea unor angajați, 108 - privind numirea în funcție a directorului adjunct, 109 - privind numirea în funcția de șef serviciu Centrul de Cultură, 110 - privind acordarea gradației 5 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă peste 20 de ani, angajatei Șefănescu Iulia-Diana începând cu 1 noiembrie 2021, 111 - privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul organizat în vederea ocupării pe durată nedeterminată, cu normă întreagă, a unui post vacant de îngrijitor Muzeul de Istorie și de Științele Naturii, 112 - privind

actualizarea Comisiei de Monitorizare în vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție municipală de cultură în conformitate cu O.S.G.G. 600/2018, 113 - privind delegarea unor angajați, 114 - de modificare și completare a Deciziei nr. Nr. 21/1 din 01.11.2019 privind aprobarea codului de conduită a personalului contractual din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” și modificarea atribuțiilor consilierului de etică, 115 - *privind desemnarea persoanei responsabile cu atribuții pe linia prevenirii și monitorizării situațiilor privind conflictele de interese, cu prevenirea și monitorizarea situațiilor de incompatibilitate, cu prevenirea, monitorizarea și interdicțiile privind situațiile de pantouflagage, precum și cu implementarea prevederilor SNA și coordonarea Planului de Integritate*, 116 - privind recuperarea zilei de muncă de 29 noiembrie 2021 stabilită ca zi liberă, 117 - privind funcționarea patinoarului în Municipiul Aiud în perioada 06 decembrie 2021 - 29 ianuarie 2022, 118 - privind delegarea unor angajați, 119 - privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasiv din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, 120 - privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reparații acoperiș Cămin Cultural Gârbova de Sus”, 121 - privind încadrarea în funcția de îngrijitor la Muzeul de Istorie, 122 – privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2022, 123 - privind contractarea unui colaborator pentru Cercul de desen, pictură și grafică și privind colaborarea cu Ansamblul folcloric Doina Aiudului pe anul 2022

Achiziții publice

Activitatea de Achiziții Publice din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, s-a desfășurat în perioada 05.07.2021 - 31.12.2021 prin intermediul unei persoane cu atribuții în domeniul achizițiilor, persoană din structura organizatorică a compartimentului financiar contabil, achiziții publice, personal, patrimoniu din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură.

Activitatea s-a axat pe derularea tuturor procedurilor de achiziție publică, indiferent de sursa de finanțare, în temeiul legii, respectiv Legea nr. 98/19 mai 2016 privind achizițiile publice, Legea nr. 101/19 mai 2016 privind Remediile și căile de atac și Hotărârea nr. 395/2 iunie 2016 privitoare la Normele de aplicare ale legii nr 98.

În acest sens a fost elaborat la sfârșitul anului 2020 planul anual și strategia anuală a achizițiilor publice al CCLR pentru anul 2021 cu nr. 1083/29.12.2020, pe baza necesităților și priorităților comunicate de celelalte structuri ale Centrului. Planul anual a fost actualizat pe tot parcursul anului în funcție de modificările apărute, atât cu modificarea filelor bugetare cât și filelor de investiții.

În perioada 05.07.2021 - 31.12.2021 în cadrul activității de Achiziții Publice au fost înregistrate un număr de 109 referate de necesitate, toate fiind rezolvate. Referatele au fost lucrate prin întocmirea documentațiilor aferente achizițiilor directe și derularea achizițiilor respective.

În perioada 05.07.2021 - 31.12.2021 în CMLR s-au derulat achiziții publice directe online și offline, în cuantum total de 402,698.4 lei cu TVA: achiziții directe offline și online prin SEAP în valoare centralizată: 402,698.4 lei cu TVA, distribuite astfel:

Aceste achiziții directe au fost derulate atât prin solicitare de ofertă cât și prin achitarea doar cu facturi.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În perioada menționată nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2021, pe Control intern managerial (6 participanți), Resurse umane (un participant) și Contabilitate bugetară (3 participanți).

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, având în vedere pandemia de coronavirus și de restricțiile impuse de autorități, în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2021 s-au realizat următoarele:

- La Căminul Cultural Ciurbrud își desfășoară activitatea angajații Centrului Multicultural Liviu Rebreanu, sunt luate toate măsurile de siguranță privind funcționarea Căminelor.

- S-a realizat deratizare/dezinsecție, dezinfecție (Ciurbrud și Sâncrai), verificare instalație gaze și ISCIR.

- S-au realizat reparații generale la acoperișul de la Căminul Cultural din Gârbova de Sus.

- Pentru recuperarea chiriei restante de la chiriașa căminului cultural Păgida este pe rol un proces în instanță.

În anul 2022 vom continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat și în funcție de evoluția pandemiei și a regulilor impuse de autorități.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sâncrai în sumă de 2614,95 lei și pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL.

În anul 2021 în cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu a fost declanșată o misiune de audit public intern: „ EVALUAREA SISTEMULUI DE PREVENIRE A CORUPȚIEI, 2021”. Au fost luate măsurile necesare pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada anterioară.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare definitive an 2021	Realizari la 31.12.2021	Grad de realizare	Observatii
---------	--------------------	---------------------------------------	-------------------------	-------------------	------------

0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	2.212.200	2.009.127,65	90,82%	
2	Venituri proprii din care:	15.160	11.711,05	77,25%	
3	-venituri din chirii	3.000	660,00	22%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor centrului cultural și a căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din activități școlare	3.000	1.205,00	40,17%	Cursuri chitara, pian, pictură.
5	-diverse venituri	9.160	9.846,05	107,49%	-venituri din activități vacanță activă, vânzări bilete muzeu, suveniruri
6	Venituri din subvenții din care :	2.197.040	1.997.416,60	90,91%	
7	-subvenții pentru funcționare	2.111.410	1.976.620,71	93,62%	
8	-subvenții pentru dezvoltare	85.630	20.795,89	24,29%	

BUGETUL DE CHELTUIELI- execuție
- lei-

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare definitive an 2021	Realizări La 31.12.2021	Grad de realizare	Observații
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	2.212.200	2.009.127,65	90,82 %	
	Total cheltuieli funcționare (personal+bunuri și servicii)	2.126.570	1.988.331,76	93,50%	
2	Cheltuieli de personal din care:	1.562.790	1.457.874,64	93,29%	
3	-salarii de bază	1.158.380	1.088.888	94,00 %	
4	- sporuri acordate	108.510	100.950	93,03%	
5	-indemnizația unor persoane din afara unității	176.200	166.500	94,49%	Ansamblul „Doina Aiudului”.

6	-indemnizație de hrană	81.970	72.892	88,92%	
7	-indemnizația de delegare	3.300	232,64	7,05%	
8	-contribuție asig. Muncă	17.380	17.217,00	99,06%	
9	Bunuri și servicii	563.780	530,457,12	94,09%	
10	-furnituri birou	4.330	4.196,89	96,93%	
11	-materiale curățenie	6.950	6.810,89	98,00%	
12	-încălzit- iluminat	42.000	36.107,29	85,97%	
13	-apa, canal, salubritate	4.800	2.891,99	60,25%	
14	-carburanți-lubrefianți	5.000	5.000	100%	Bonuri valorice combustibil
15	-piese de schimb	600	477,50	79,58%	
16	- transport	200	152,92	76,46%	
17	-posta telecomunicații	4.790	4.144,26	86,52%	
18	-materiale și servicii cu caracter funcțional	61.960	59.673,57	96,31%	Sumele necesare manifestărilor culturale
19	-alte bunuri și servicii ptr. Intreținere și funcționare	30.520	22.667,14	74,27%	-medicina muncii, actualizare legis, program contabilitate mentenanță, curățare coș fum, verificări hidranți, prize, stingătoare, ISCIR, fenerii, mat. electrice, etc.
20	-reparații curente	67.000	66.937,31	99,91%	Reparații acoperiș Cămin cultural Gârbova de Sus
21	-obiecte inventar	142.790	141.720,16	99,25%	-Costume populare zona Făgăraș, costume populare Bihor, calculator, aparat de aer condiționat portabil, cărți bibliotecă, dulap expunere suveniruri, etc.

22	-deplasări interne	2.900	833	28,72%	Deplasări ansamblu
23	-deplasări în străinătate	-	-	-	-
24	-cărți, publicații, materiale documentare	13.700	12.888,50	94,08%	Abonamente reviste, ziare, cărți, suveniruri
25	-pregătire profesională	4.700	2.900	61,70%	
26	-protecția muncii	2.790	2.650	94,98%	
27	-reclamă și publicitate	-	-	-	
28	-protocol și reprezentare	-	-	-	
29	-prime de asigurare nonviață	1.500	1.046,32	69,75%	-polițe asigurare RCA, CASCO, rovinietă
30	chirii	-	-	-	
31	-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	167.250	159.359,38	95,28%	-colaboratori PFA -montare dansuri Ansamblul Folcloric Doina Aiudului Serbările Aiudului 2021.
32	Cheltuieli de capital din care:	85.630	20.795,89	24,29%	
33	Cheltuieli de capital/construcții	0	0	0%	
34	Alte active fixe	85.630	20.795,89	24,29%	-boxe -orgă -laptop

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Centrul de cultură:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la spectacole montate cu buget aferent proiectului.
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Sume în parteneriat pentru proiecte culturale. Proiectele au fost suspendate din cauza Covid 19
3.	Număr de activități educaționale	37

4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 50 internațională: 0
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 8.000, inclusiv la proiectele online și stradale
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole din Aiud în reparație. Sala din Ciumbrud închisă conform normelor sanitare Covid 19. Luna august, proiectul vacanței > 80 de persoane
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	37 de expoziții și expoziții online, stradale și lansare de carte
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	17 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2021 / 7 de acțiuni culturale proprii sau în parteneriat
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	11.711,05 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	Proiecte anulate Covid

Muzeul de Istorie. Muzeul de Științele Naturii

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	
3.	Număr de activități educaționale :	16
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	110
5.	Număr de beneficiari neplătitori:	500
6.	Număr de beneficiari plătitori**:	1364 (vizitatori, din care 700 cu preț redus, 515 cu preț întreg, și participanți la proiectele muzeelor 149)
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr de cititori /Frecvența medie zilnică:	2 expoziții temporare, frecvența zilnică 6,21
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	6
9.	Venituri proprii din activitatea de bază:	5190 lei (încasări bilete de vizitare)
10.	Venituri proprii din alte activități:	1700,5 lei (680 lei taxă foto, 57 lei pliante, 935 lei activități educative, 28,5 lei vânzare suveniruri)

Biblioteca Liviu Rebreanu

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Iunie – decembrie 2021
----------	----------------------------	------------------------

1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	
3.	Număr de activități educaționale	14 activități educaționale în perioada iunie – decembrie 2021
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	112 apariții pe pagina de facebook a instituției, unde se menține o relație activă cu cititorii, prin promovarea activităților, programelor și proiectelor culturale, recomandări de lectură, aniversări culturale etc
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Nr. total cititori: 1765 (total cititori înscriși)
6.	Număr de beneficiari plătitori**	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Indicele de frecvență zilnică: 30,86 cititori/zi
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	A se vedea calendarul evenimentelor
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	
10.	Venituri proprii din alte activități	

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

Evidența cititorilor înscriși în bibliotecă și a frecvenței în anul 2021

Numărul cititorilor total înscriși în anul 2021:		1765
Numărul cititorilor activi în anul 2021 :		523
	cititori vizați în 2021	337
	cititori noi înscriși în 2021	186
Numărul cititorilor activi în anul 2021:		523
după sex	masculin	153
	feminin	370
după ocupație	intelectuali	64
	tehnicieni, maiștri	1
	funcționari	26
	muncitori	40
	elevi	193
	studenți	17
	pensionari	66
	casnice	28
	șomeri	1
	alte categorii	87

după vârstă	până la 14 ani	122
	14 – 25 ani	91
	26 – 40 ani	101
	41 – 60 ani	146
	peste 61 ani	63
după naționalitate	români	497
	alte naționalități	26

Evidența cărților, periodicelor împrumutate și consultate în cursul anului 2021

Totalul publicațiilor împrumutate în anul 2021:		25630
după conținut	generalități, filozofie, șt. sociale, religie	3251
	matematică, șt. naturale	42
	medicină, șt. aplicate, agricultură	56
	artă, sport	151
	limbă, lingvistică, literatură	17922
	istorie, geografie, biografii	226
	publicații pentru copii	3982
după limbă	limba română	25567
	limba maghiară	9
	alte limbi	54
Totalul publicațiilor împrumutate la domiciliu		21688
Totalul publicațiilor consultate în bibliotecă	cărți	957
	publicații seriale	2985
	altele	0
Frecvența anuală (număr total vizite efectuate)		7777

Volume existente la sfârșitul anului 2021	78374
Volume intrate în anul 2021	825
Volume iesite în anul 2021	0

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2021, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi = 25630/523
Indicele de lectură = 49 volume/ cititor
Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =
= 7777/252 = 30.86 cititori/zi
Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 30.86 cititori/zi
Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2021/ nr. loc. = 14444.27 /
21500
Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.67 lei/loc.

Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori = 78374/21500

Indicele de dotare cu carte = 3.64 carte/loc.

Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori = 523x100/21500

Indicele de atragere la lectură = 2.43

Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi = 7777/523

Indicele de frecvență = 14.86

Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente = 21688 / 78374

Indicele de circulație = 0,27

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificarea tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, includerea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

2. misiune;

Misiunea instituției a fost de promovare a culturii și artei naționale și universale, de a contribui activ la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural și stimularea creativității contemporane prin diseminarea fenomenului cultural și derularea de proiecte și programe culturale în concepție integratoare și pluridisciplinară.

Păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național este imperativul principal al instituției prin promovarea actului cultural scris și multiculturalitatea locală, în vederea afirmării spiritualității locale: educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice; sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor; elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare; organizarea programelor de formare profesională a adulților; organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice; colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale; difuzarea de filme artistice și documentare; organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice; conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor; organizarea de tabere și expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale; promovarea turismului cultural de interes local; punerea în scenă a unor proiecte teatrale; educarea artistic a publicului prin proiecte teatrale; sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști; organizarea de festivaluri, concursuri, stagiuni teatrale; colaborarea cu ministere, teatre profesioniste, instituții, universități, în vederea valorificării culturii teatrale;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

3. obiective (generale și specifice);

În domeniul muzeal, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, are următoarele obiective:

- a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreării prin:
 - organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul Muzeului sau în săli de expoziție adecvate, în țară și străinătate;
 - organizarea de manifestări științifice și culturale, naționale și internaționale;
 - editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate ;
 - organizarea de servicii de documentare deschise pentru public, pentru folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit legislației în vigoare;
 - oferte educaționale pentru comunități destinate familiarizării cu istoria națională și locală, cu cunoașterea speciilor și a habitatelor și a formării unei atitudini “pro patrimoniu”;
 - valorizarea patrimoniului muzeal prin mijloace clasice și moderne și promovarea activității muzeale prin mass-media.

Principalele obiective ale Muzeului constau în:

cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;

organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;

cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;

expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;

organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;

organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;

editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.

clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, în domeniul bibliotecii, coordonează activitatea Bibliotecii Municipale “Liviu Rebreanu” și are următoarele obiective / activități:

colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;

asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;

oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;

oferă utilizatorilor accesul gratuit la internet prin noul serviciu implementat în bibliotecă – Biblionet.

efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;

inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.

dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;

inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Desfășurarea activității Centrului de Cultură urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

În scopul realizării obiectivelor, Centrul de Cultură poate organiza și desfășura activități de tipul:

- evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovării turismului cultural de interes local;
- conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- organizării de rezidențe artistice.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

- Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management pentru perioada 2021 - 2026, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structura generală:

- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

5. strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentării cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale în context internațional;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, târguri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc.
- realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.

- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

6. programe propuse pentru anul 2021;

Centrul de Cultură:

Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu

Sărbătoarea primăverii,

Festivalul Internațional de Umor,

Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,

Colocviile de Literatură și Arte,

Festivalul Internațional de Folclor

Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” (parteneriat),

Tabăra Inter etnică de artă contemporană

Liter-Art, proiect derulat în Penitenciarul Aiud

Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,

Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,

Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,

Festivalul Coral „Dorin Pop,, Reprogramat 2022.

Serile de muzică folk la Aiud,

Concertul de colinde. Salonul național de icoane.

Expoziția de la Sediul ONU New York. Manifestare sub înaltul patronaj al

Președintelui României. Reprogramat 2022.

Seară cultural românească la New York. Reprogramat 2022.

Biblioteca Liviu Rebreanu:

- *Caravana literară – Scriitori în școli* – manifestări derulate pe parcursul întregului an, constând în lansări de cărți și promovarea scriitorilor locali și județeni în cadrul instituțiilor de învățământ aiudene.

- *Trecut-au anii – Mihai Eminescu* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu.

- *Gânduri închinare mamei* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;

- *Mierea – miracolul naturii* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;

- *Concursul de încondeiat ouă. Premiera celui mai frumos ou de Paște* – acțiune realizată în parteneriat cu elevii claselor a II-a din municipiu;

- Ziua mondială a cărții și a drepturilor de autor, ziua bibliotecarilor din România; –

Pași spre Marea Unire – parteneriat în cadrul evenimentului organizat de ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud;

- *Ziua Internațională a Copilului* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;

- Primii în topul lecturii - premiera celor mai fideli cititori ai bibliotecii din anul în curs;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

- *Noaptea Muzeelor*, eveniment european aflat la a XVII-a ediție.

- Atelier decorațiuni de Crăciun, ediția a VI-a.

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de

lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale - Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare - publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online - www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale. *Proiecte culturale:*

1. Dimensiuni ale culturii scrise din România

- Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a românului contemporan. Recuperări istorice: literatura concentrațională.

- Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie.

Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta".

- Colocviile culturii maghiare din Transilvania.

- Colocviile culturii rome din România.

- Ziua Culturii Naționale: Mihai Eminescu.

Grup țintă: critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean

- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării: simpozion, dezbateri, colocviu, expoziție documentar-artistică

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: educație culturală

Parteneri interni: Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Partener extern : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : Compania de Teatru - Teatru de Proiecție

- dramaturgia contemporană națională și internațională

3. Proiectul : Arte vizuale contemporane. Rezidențe artistice.

- Tabăra Internațională de Artă Plastică.

- Expoziție de artă plastică românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Tabărei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Tulcea, Suceava etc

- Liter-Art , creație literară și grafică de carte, poeme vizuale – Penitenciarul Aiud.

Grup țintă:

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite:

integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

sprijinirea tinerelor talente;

cultivarea artei plastice profesioniste prin profesorii invitați la atelierelor de creație;

consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;

posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;

inclusiunea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Exchange.

4 Proiectul: Filmul, fotografia și desenul satiric. Perspective contemporane.

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto,

- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică.

- Albumul fotografic: Aiudul contemporan, Ciumbrud, Sâncrai (comunitatea maghiară)

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;

- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite: integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale; sprijinirea tinerelor talente;

editarea de albume de artă fotografică; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie - Transilvania, Franța

5 Proiectul: Datini și Obiceiuri Populare. Festivalul Tradițiilor. Proiecte muzicale contemporane.

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
- Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
- Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud.
- Festivalul coral Dorin Pop

Grup țintă:

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite: conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial; sprijinirea tinerelor talente; editarea de culegeri de folclor; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Alte programe complementare:

Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.

10 proiecte educaționale pentru comunitatea rromă

Scopul principal al programului:

Atenuarea diferențelor, la nivel social, cultural, educațional și civic, dintre populația majoritară română și minoritatea rromă a municipiului Aiud.

Obiectivul general al programului:

Integrarea socio – culturală a rromilor în comunitatea locală prin atenuarea și prevenirea diferențelor la toate nivelele (social, cultural, educațional, civic).

Grupul țintă :

Comunitatea minoritară de etnie rromă din municipiul Aiud.

Notă: Obiectivele au fost stabilite în conformitate cu prevederile art. 5 din Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național de Cultură al Romilor.

7. proiecte din cadrul programelor;

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea rromă) ;
- cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului: Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul II etc

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

- Expoziții etnografice. Spectacole folclorice.
- Salonul de artă contemporană,
- Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),
- Expoziții de pictură ale artiștilor plastici aiudeni,
- Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,
- Ziua Națională a Poeziei,
- Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte),
- Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză),
- Proiect educativ: ArtCultura la Ocna Mureș, etc

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli ale Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Direcție Municipală de Cultură care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli de investiții.

1. Proiectul de venituri și de cheltuieli pentru anul 2022

Astfel, *cheltuielile* pentru anul 2022 vizează :

Sucapitol 67.03.03- Muzee

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 375,95 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii conform statului de personal la data de în sumă de 305,05 mii lei.

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 34,60 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 1,00 mii lei.

10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 19.95 mii lei.

10.02.06 Vouchere de vacanță în sumă de 7,25 mii lei.

10.03.07 contribuția asiguratorie de munca în sumă de 8,10 mii lei

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 39,72 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 0,70 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 1,00 mii lei.

20.01.03 încălzit, iluminat și forță motrică suma de 2,00 mii lei

20.01.04 Apă canal și salubritate suma de 1,20 mii lei

20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 1,20 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii reparații PC, actualizări programe, cheltuieli legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI, alte cheltuieli, etc) în sumă de 20,33 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar – seif certificat în sumă de 2,49 mii lei,laminator în sumă de 0,30 mii lei, în suma totala de 2,79 mii lei.

20,11 cărți,publicații ,materiale documentare în sumă de 7,5 mii lei,

20.13 pregătire profesională în sumă de 2,00 mii lei

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,00 mii lei

Cheltuieli secțiunea funcționare Muzeu în sumă de 415,67 mii lei.

Sucapitol 67.03.06-Centrul Cultural Liviu Rebreanu

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 1399,30 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Multicultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 1036,85 mii lei.

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 66,40 mii lei.

10.01.12 plata colaboratori ansamblu „Doina Aiudului”, și a coordonatorului de cerc pictura 187,20 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.

10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 60,00 mii lei.

10.02.06 vouchere de vacanță în sumă de 20,70 mii lei

10.03.07 Contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 26,15 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 462,34 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,00 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 5,00 mii lei.

20.01.03 încălzit, iluminat și forță motrică în sumă de 40,00 mii lei

20.01.04 Apă canal și salubritate în sumă de 4,50 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți 5,00 mii lei.

20.01.06 piese de schimb(piese pentru mașina unității) 1,60 mii lei.

20.01.07 transport 0,30 mii lei.

20.01.08Poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 4,04 mii lei.

20.01.09 Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional (sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute pentru anul 2022 conform calendarului manifestărilor), în sumă de 150,00 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii reparații PC, actualizări programe, cheltuieli legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI, etc) în sumă de 15,00 mii lei.

20.02.00 reparații curente, sume necesare pentru reparații tencuieli exterioare la soclu si înlocuit gresie spartă scări exterioare Cămin Cultural Ciumbud în sumă de 30,00 mii lei, servicii de protecție cu plasă pentru imobil cămin cultural Măgina în suma de 7,00 mii lei

20.05.30 obiecte de inventar – sistem desktop în sumă de 2,40 mii lei,monitor în sumă de 0,53 mii lei,huse elastice pentru scaune în sumă de 4,88 mii lei,mobilier birou în sumă de 2,49 mii lei, ghetete fete în sumă de 3,48 mii lei,cizme băieți în suma de 2,82 mii lei, în sumă totala de 16,60 mii lei

20.06.01 deplasari interne pt Ansamblul Folcloric Doina Aiudului 14,00 mii lei

20,11 carti ,publicații,și material documentare în sumă de 10,00 mii lei

20.13 pregătire profesională suma de 2,60 mii lei

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 2,10 mii lei

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto în sumă de 1,50 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori PFA în sumă de 62,10 mii lei, Festival Internațional de Folclor suma de 80,00 mii lei, montare dansuri în suma de 8,00 lei total necesar în sumă de 150,10 mii lei.

Cheltuieli secțiunea funcționare în sumă de 1.861,64 mii lei.

Subcapitol 36.03.30-Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10*: 415,10 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Biblioteca Liviu Rebreanu conform statului de personal la data de în sumă de 322,00 mii lei.

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 49,50 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.

10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 24,00 mii lei.

10.02.06 vouchere de vacanță în sumă de 8,70 mii lei

10.03.07 Contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 8,90 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20*: 64,03 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 1,25 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 1,10 mii lei.

20.01.03 încălzit, iluminat și forță motrică, suma de 2,00 mii lei

20.01.04 Apă canal și salubritate, suma de 1,00 mii lei

20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv internet în sumă de 3,50 mii lei

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii reparații PC, actualizări programe, cheltuieli legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI, etc) în sumă de 12,88 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar –flipchart în suma de 0,70mii lei,laminator în suma de 0,30 mii lei ,ghilotină în sumă de 0,25 mii lei,cărți în sumă de 20,60 mii lei, scaun ergonomic în sumă de 1,50 mii lei, birou operațional 2,00 mii lei în sumă totală de 25,35 mii lei

20,11cărți publicații ,material documentare în sumă de 2,90 mii lei

20.13 pregătire profesională suma de 2,00 mii lei

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,00 mii lei

20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii (evenimente conform calendar-Mierea miracolul naturii în sumă de 0,92 mii lei, concurs de încondeiat ouă în suma de 0,88 mii lei, ziua mondială a cărții și drepturilor de autor în sumă de 2,30 mii lei, Pași spre Marea Unire în sumă de 1,10 mii lei,ziua internațională a copilului în sumă de 3,50 mii lei, ,Simpozion Aiudul sărbătorește Marea Unire în sumă de 1,00 mii lei, primii în topul lecturii în sumă de 1,10 mii lei, șezătoare Aiudul coase ie în sumă de 0,25 mii lei, în sumă totală de 11,05 mii lei.

Cheltuieli secțiunea funcționare în sumă de 479,13 mii lei

Cheltuieli totale secțiunea funcționare în sumă de 2.756,44 mii lei

Secțiunea dezvoltare *cod 70*

Subcapitol 67.03.06- Centrul Cultural Liviu Rebreanu

71.01.30 Alte active fixe în sumă totală de 71,40 mii lei

-sistem detecție și avertizare la incendiu pentru Căminul Cultural Ciumbrud suma de 19,75 mii lei.

-Trape de fum cu centrală de comandă pentru Căminul Cultural Ciumbrud suma de 31,15 mii lei.

-subsisteme de alarmare la efracție cu dispozitiv semnalare stare de pericol personal și back-up comunicații de securitate în alt mediu decât cel de bază ,ups pentru Cămin Cultural Ciumbrud în sumă de 4,70 mii lei

-Sistem supraveghere video pentru asigurarea preluării imaginilor din zonele de acces si stocare pentru 20 zile, UPS pentru Cămin Cultural Ciumbrud în sumă de 5,40 mii lei

-licență office în sumă de 1,20 mii lei

- licență sistem de operare windows 10 în sumă de 1,40 mii lei
 - licență program editare video în suma de 1,80 mii lei
 - cameră foto cu obiectiv în sumă de 6,00 mii lei.
- Cheltuieli de capital secțiunea dezvoltare suma totală de 71,40 mii lei.
TOTAL CHELTUIELI funcționare și dezvoltare : 2.827,84 mii lei.

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- venituri proprii în sumă de 16,00 mii lei
- subvenții de la bugetul local 2.811,84 mii lei, din care
2740,44 mii lei pentru funcționare
și
71,40 mii lei pentru dezvoltare.

TOTAL VENITURI : 2.827,84 mii lei .

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările din proiectul de management, câteva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestări culturale pe anul 2021:

- Expoziția de artă: Națiunile Unite - Viață și cultură, 193 de țări (în parteneriat).
- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a III-a, (în parteneriat).
- Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. Expoziție de fotografie.
- Serbările Meșteșugarilor la Aiud, editia a II-a.
- Colocviile Culturii Rome, ediția I

Dacă în anul 2020 au participat la manifestările noastre de aproximativ unui număr peste 25.000 de persoane (proiecte stradale, cu public și online), estimăm o creștere cu 30 % a numărului de participanți, în condițiile derulării normale a proiectelor după luna mai 2022 .

3. Analiza programului minimal realizat

Nr crt	Programul/proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ						
1	Proiectul animației culturale: Școala de după școală	Posibilitatea includerii și supravegherii a copiilor și antrenarea în proiecte culturale	Grup țintă: elevii cu vârsta între 7 și 14 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2.	Proiecte culturale alternative,	Includerea tinerilor în proiecte	Grup țintă: Elevii cu vârsta între	Permanenț	Surse atrase sau venituri	Proiect propus și realizat

	proiecte ale identității etnice și de grup	privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural	14 și 18 ani		proprii	
3	Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură	Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE						
1	Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2	Proiectul Compania de teatru: lectură publică	Valorificarea culturii contemporane	Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru tineret Tabara Internațională de Artă Plastică	Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor	Grup țintă: artiști plastici contemporani, tineri artiști plastici la secțiunea de creație pentru	Anual Bianual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

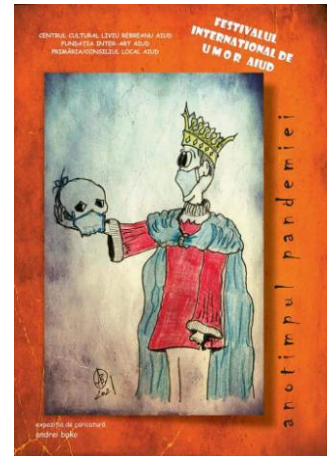
	Bienala Intercontinentală de grafică mică	talente	tineret			
4	Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astăzi. Festivalul Internațional de film și foto Festivalul Internațional de Umor	Integrarea artiștilor fotografi, a caricaturiștilor și a umoriștilor aiudeni în circuitul valorilor naționale și universale	Grup țintă : Artiști fotografi contemporani, tineri desenatori caricaturiști umoriști, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
5	Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul Internațional de Folclor	Valorificarea păstrarea și conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului autentic românesc în festivaluri internaționale	Public țintă: artiști instrumentiști, dansatori, soliști vocali, profesori, studenți, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

Nr. Crt	Programul	Tipul proiectului	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat	Observatii
1	2	3	4	5	6	7
1	Proiecte mici	mic	Ceasul de taină a poeziei: Eminescu	1.000	400,22	Realizat în parteneriat
		mic	Brâncuși	500	432,00	
2	Proiecte medii 3001-15.000 lei	mediu	Festivalul Internațional de film si fotografie	5.000	4948	Se va realiza în parteneriat
		mediu	Tabară International	-	-	

			ă de Artă Plastică			
		mediu	Serile muzicii folk la Aiud	5.000	5.000	-Realizat în parteneriat
		mediu	Sarbatoarea primăverii : teatru, muzica, expoziție	-	-	Amânat
		mediu	Zilele culturale Liviu Rebreanu	17.460	16.810,06	Se va realiza în parteneriat
		mediu	Colocvile de literatură și artă.	10.000	9.505,46	Realizat în parteneriat
		mediu	Colocviile culturii maghiare	9.000	8.915,83	Realizat în parteneriat
		mediu	Festival internațional de umor	5.500	5.264,00	Amânat
		mediu	Tabăra interetnică	1.000	912,00	
		mediu	Expozitia „Identități multicultural e sediul ONU SUA”,	-	-	Amânat 2022
		mediu	Concert Colinde	7.500	7.486	
3	Proiecte mari 15001-20000 lei	mare	Festival internațional de Folclor	120.000	109.692,64	

**MANAGER
IOAN HĂDĂRIG**

Imagini de la proiectele culturale 2021 :



Festivalul Internațional de Umor, proiect stradal și online



Colocviile Culturii Maghiare



Colocviile de literatură și arte



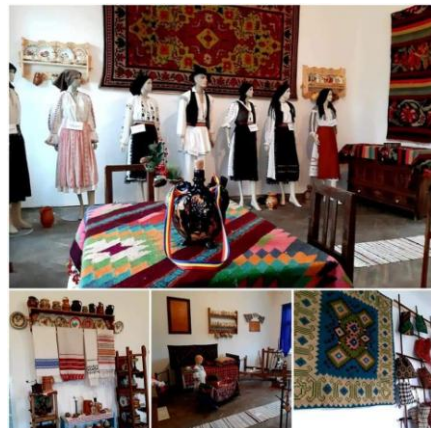
Concertul de colinde al Ansamblului Doina Aiudului



Enciclopedia de vacanță la Biblioteca Liviu Rebreanu



Expoziția de artă plastică. Sărbătoarea Dragobetelui.



Expoziția etnografică Gârbova de Jos.



Expoziția Internațională de Mail Art



Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană la DRI, București



Noaptea muzeelor la Aiud



O seară de muzică folk



Proiecte de vacanță la Muzeul de Științele Naturii Aiud



Proiectul Liter Art 2021 la Castelul Sâncraia. Lansare de carte.



Raftul Bibliotecii Județene Lucian Blaga Alba la Aiud





Proiectele vacanței 2021 la Căminul Cultural Ciumbud / Centrul de cultură.



Ansambul Folcloric Doina Aiudului. Serbările Aiudului 2021.



Serbările Aiudului



Proiectul Liter Art în Penitenciarul Aiud